

18. feb. 1841

FAKTA

Dato:

18. feb. 1841

Sidetæl:

Dagbog D, side 13-14

Dagbogens placering:

Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.

KKS1974-35

Omtalte personer:

Alexander Brun

Carl Frederik Balthasar Brun

Emilie Brun

Friderica Margaretha Brun, f. Bügel

Meccelina Pocobelli

Omtalte værker:

Pergolaen i kapucinerklosteret i

Sorrento. Munke spille kegler

TRANSSKRIFTION

18de Torsdag. Giovedie grasso.

Om Formiddagen malede¹ jeg; men om Eftermiddagen var jeg i Corsoen, der idag om muligt var muntre end igaar, da Veiret var udmærket smukt og milt; naar •14• man imidlertid ikke er masqueret, og tager Deel i Lystighederne, har man, som blot Tilskuer, kun den halve Fornøjelse; for Rommerne, der have mange Bekjente er det noget ganske andet. Om Aftenen var Rose og jeg paa Festino i Theater Argentina, vi traf der mange af Landsmændene, Bruuns Familie² havde en Loge hvori Damerne udhvilede dem, naar de vare kjede af at spadserere omkring. Iøvrigt var Selskabet i Aften ikke saa udsøgt som det vil blive imorgen Nat i Theater Fordinone (Apollo) men for at gaae der maatte man blive oppe til Midnat; thi da det er Fastedag begynder først Lystighederne, naar Løverdag tager sin Begyndelse. Jeg saa i Aften paa Festinoen det deiligste Fruentimer jeg i mit Liv har seet, det skal være sagde man en Madam Ratie en italiensk Malers Kone. Ikke allene Formen men Farven, Udtrykket i Ansigtet kort alt syntes mig fulkomment. Kl 10½ forlode vi Festinoen da vor Værtinde³ sad oppe hjemme med den Lille, hvem Rose næsten have haft Samvitigheds Skrupler ved at forlade i disse faae Tiimer.

¹ Dvs. på maleriet Pergolaen i kapucinerklosteret i Sorrento. Munke spille kegler.

² Carl Frederik Balthasar Brun og hans hustru Friderica Margaretha Brun, f. Bügel, sønnen Alexander Brun og datteren Emilie Brun.

³ Meccelina Pocobelli.

February 1841.

[illegible]

