

# 1. okt. 1837

## FAKTA

Dato:  
1. okt. 1837

Sidetæl:  
Dagbog B, side 84 verso

Dagbogens placering:  
Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4<sup>o</sup>

Omtalte personer:  
Louis Gurlitt  
Johann Jacob Hertel  
Heinrich Petersen

## TRANSSKRIFTION

Ved et Brev Gurlitt<sup>1</sup> havde medgivet mig til Kobberstikker Petersen<sup>2</sup> havde jeg Leilighed til at gjøre denne dygtige Kunstners Bekjentskab. Han førte mig om i Kjøbmand Hertels<sup>3</sup> saare interessante Samling af alle Slags Kunst og Oldsager, og besaae jeg siden en Deel af Byens offentlige i gothisk Stiil byggede Huuse Springvande og Kirker. Om Eftermid: kjørte vi paa Jernbanen der fører fra Nyrenberg til Fürth hvor der var Kirkweihe og derfor en Mængde Mennesker forsamlede; der var som et heelt Marked rigt paa alskens Fabriksager, og saare interessant at see, kun Skade at hvad Folket angaar, maae man saune den italienske Munterhed, og hiint Lands smukke Folk og Kostumer. Livet her har ikke det noble Anstrøg.

---

<sup>1</sup> Louis Gurlitt.

<sup>2</sup> Heinrich Petersen.

<sup>3</sup> Johann Jacob Hertel.

October 1837. 81. udsnit.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a diary. The text is dense and covers most of the page. It begins with a date and a reference number. The handwriting is somewhat faded and difficult to read in many places, but some words and phrases are discernible, such as "October 1837", "81. udsnit", and "Handwritten text". The text appears to be a personal account or a letter, possibly related to the history of the Carlsberg beer brand, given the context of the page number and the name of the foundation mentioned in the header.