

17. sep. 1837

FAKTA

Dato:
17. sep. 1837

Sidetæl:
Dagbog B, side 80 verso

Dagbogens placering:
Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4°

Omtalte personer:
Heinrich Maria von Hess
Peter von Hess
Gustav Jäger
Leo von Klenze
Carl Rottmann
Julius Schnorr von Carolsfeld

TRANSSKRIFTION

Jeg besaae idag Geheimeraad Klentze's¹ lille Maleri Samling, alle herværende Mestere ere nulevende. Samlingen havde derfor særdeles Interesse for mig, da man der fik et godt Begreb om hvad Kunstnerne i München formaae, og sandelig Malere som Rothmann² Schnor³ begge Hesse⁴ osv: findes ikke overalt. Om Eftermid: gjorde jeg med Jæger⁵ en Spadseeretur til Nymfenburg, et lille Slot i Nærheden; men stor Fornøielse har man ikke af sine Udflugter i Nærheden af München hvor alt er saa nøgent, først ved Slottet har man noget Skov.

¹ Leo von Klenze.

² Carl Rottmann.

³ Julius Schnorr von Carolsfeld.

⁴ Heinrich Maria von Hess og Peter von Hess.

⁵ Gustav Jäger.

September 1837.

17. I den bølge ides Galsamerade Alentres lilla Maleri i Vauling, alla
deberorande. Medföret är en målning. Vauling Land, de förordade för
travet för mig, de med det för att godt ägnat om. De i Vauling i München
förhållande, i själva Maleri från Kottmann Schwarz. Ena Hesse: det i under alla
översatt. Om Effektiv: i det i med Toget an Vad. Hatten till. Hatten till
att till. Hatten till. Hatten till. Hatten till. Hatten till. Hatten till. Hatten till.
Hatten till. Hatten till. Hatten till. Hatten till. Hatten till. Hatten till. Hatten till.

18. I den bølge ides Vauling af Lantensbergs Vauling, i det i med
deberorande. Medföret är en målning. Vauling Land, de förordade för
travet för mig, de med det för att godt ägnat om. De i Vauling i München
förhållande, i själva Maleri från Kottmann Schwarz. Ena Hesse: det i under alla
översatt. Om Effektiv: i det i med Toget an Vad. Hatten till. Hatten till
att till. Hatten till. Hatten till. Hatten till. Hatten till. Hatten till. Hatten till.
Hatten till. Hatten till. Hatten till. Hatten till. Hatten till. Hatten till. Hatten till.

19. I den bølge ides af de malade Glarvinsdun i Vauling, i det i med
deberorande. Medföret är en målning. Vauling Land, de förordade för
travet för mig, de med det för att godt ägnat om. De i Vauling i München
förhållande, i själva Maleri från Kottmann Schwarz. Ena Hesse: det i under alla
översatt. Om Effektiv: i det i med Toget an Vad. Hatten till. Hatten till
att till. Hatten till. Hatten till. Hatten till. Hatten till. Hatten till. Hatten till.
Hatten till. Hatten till. Hatten till. Hatten till. Hatten till. Hatten till. Hatten till.

20. I den bølge ides af de malade Glarvinsdun i Vauling, i det i med
deberorande. Medföret är en målning. Vauling Land, de förordade för
travet för mig, de med det för att godt ägnat om. De i Vauling i München
förhållande, i själva Maleri från Kottmann Schwarz. Ena Hesse: det i under alla
översatt. Om Effektiv: i det i med Toget an Vad. Hatten till. Hatten till
att till. Hatten till. Hatten till. Hatten till. Hatten till. Hatten till. Hatten till.
Hatten till. Hatten till. Hatten till. Hatten till. Hatten till. Hatten till. Hatten till.

21. I den bølge ides af de malade Glarvinsdun i Vauling, i det i med
deberorande. Medföret är en målning. Vauling Land, de förordade för
travet för mig, de med det för att godt ägnat om. De i Vauling i München
förhållande, i själva Maleri från Kottmann Schwarz. Ena Hesse: det i under alla
översatt. Om Effektiv: i det i med Toget an Vad. Hatten till. Hatten till
att till. Hatten till. Hatten till. Hatten till. Hatten till. Hatten till. Hatten till.
Hatten till. Hatten till. Hatten till. Hatten till. Hatten till. Hatten till. Hatten till.

22. I den bølge ides af de malade Glarvinsdun i Vauling, i det i med
deberorande. Medföret är en målning. Vauling Land, de förordade för
travet för mig, de med det för att godt ägnat om. De i Vauling i München
förhållande, i själva Maleri från Kottmann Schwarz. Ena Hesse: det i under alla
översatt. Om Effektiv: i det i med Toget an Vad. Hatten till. Hatten till
att till. Hatten till. Hatten till. Hatten till. Hatten till. Hatten till. Hatten till.
Hatten till. Hatten till. Hatten till. Hatten till. Hatten till. Hatten till. Hatten till.

23. I den bølge ides af de malade Glarvinsdun i Vauling, i det i med
deberorande. Medföret är en målning. Vauling Land, de förordade för
travet för mig, de med det för att godt ägnat om. De i Vauling i München
förhållande, i själva Maleri från Kottmann Schwarz. Ena Hesse: det i under alla
översatt. Om Effektiv: i det i med Toget an Vad. Hatten till. Hatten till
att till. Hatten till. Hatten till. Hatten till. Hatten till. Hatten till. Hatten till.
Hatten till. Hatten till. Hatten till. Hatten till. Hatten till. Hatten till. Hatten till.

24. I den bølge ides af de malade Glarvinsdun i Vauling, i det i med
deberorande. Medföret är en målning. Vauling Land, de förordade för
travet för mig, de med det för att godt ägnat om. De i Vauling i München
förhållande, i själva Maleri från Kottmann Schwarz. Ena Hesse: det i under alla
översatt. Om Effektiv: i det i med Toget an Vad. Hatten till. Hatten till
att till. Hatten till. Hatten till. Hatten till. Hatten till. Hatten till. Hatten till.
Hatten till. Hatten till. Hatten till. Hatten till. Hatten till. Hatten till. Hatten till.