

25. jul. 1841

FAKTA

Dato:
25. jul. 1841

Sidetæl:
Dagbog D, side 93

Dagbogens placering:
Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.
KKS1974-35

Omtalte personer:
Hans Holbein den Yngre
Johann Friedrich Overbeck

TRANSSKRIFTION

25de Søndag.

Idag gik jeg om Formiddagen omkring i Kirkerne. I Maria Kirken hørte jeg en Prædiken og saae siden Overbeck's¹ Malerie, Indtoget i Jerusalem, saavel som Holbeins Dødedans² der her er malet i et Sidecapel. Lübeck forekommer mig denne gang ligesaa hyggelig som første gang jeg saae Byen, og dog er det idag Søndag og alle Boutiquer lukkede. Skade er det nu som altid paa denne Reise at Rose maae sidde hjemme, da vi her Ingen have til at bære Barnet. Om Eftermiddagen gik jeg igjen omkring, nu besøgte jeg Voldene, der her ere forvandlede til smukke Spadseregange der om Søndagen besøges meget af Byens Folk. Hvor jeg her i Byen kommer, seer man paa mig som paa et fremet Dyr, det er især, som jeg kan forestille mig min graae Bredskyggede Hat, det falder Folk i Øjnene. Her see man Alle bære sorte og af den gamle hæslige Form. Jeg maatte vende tidligere end jeg havde bestemt tilbage fra min Tuur, da jeg følte mig høist upasselig, formodentlig foraarsaget ved det, at jeg havde spiist for godt til Middag. Min Diæt er endnu bestandig Hovedsagen, forsynder jeg mig derimod er jeg strax syg.

¹ Johann Friedrich Overbeck.

² Den berømte tredive meter lange maleri var tidligere tilskrevet Hans Holbein den Yngre, men menes nu at have været malet af Bernt Notke. Det blev tilintetgjort under byens bombardement i 1942.

