

11. maj. 1840

FAKTA

Dato:

11. maj. 1840

Sidetæl:

Dagbog C, side 63

Dagbogens placering:

Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.
KKS1974-33

Omtalte personer:

Johann Friedrich Overbeck

Omtalte værker:

Græsk skomager

TRANSSKRIFTION

11te Mandag

Malet¹ lidt om Formiddagen. Om Eftermiddagen gik vi for at see Overbeck's² Malerie³ der nu skal være færdigt, vi kom imidlertid ikke ind; da vi var i Nærheden gik vi hen at købe en Kuffert, noget der dog en af Dagene maatte besørge før vi reise; vi ere komne til den Overbeviisning at meget af det hidbragte Tøi er os overflødig og vi agte da saasnart Leilighed gives at sende det tilbage. Havde man hjemme villet fulgt mit Raad havde dette nu ikke været fornødent; men man kunne ikke faae nok indpakket, og blev vred da jeg misbilligede det. En hæsleg Tandpine plagede Rose heele Aftenen, og gjorde at ogsaa jeg følte mig helt uhyggelig her hjemme. Har man Fruentimmer med paa en Reise, maae man vel søge at bære saadant med Tolmodighed.

¹ Dvs. på maleriet Græsk skomager.

² Johann Friedrich Overbeck.

³ Dvs. Religionens Triumf i Kunsten, nu tilhørende Städelsches Kunstinstitut, Frankfurt am Main. Rørbye havde tidligere set en skitse til dette maleri 28. juni 1837.

Mai 1840.

Mai 1870.
Mitdel til tilførselen af Madvarer og de store Forbruger
Rom som forbrugerne gæder sig over. Røde
brygget idag paa de store Jernvælske proste om Klavet og
de store Konger til at rejse, funder den Kellinger der
møder naar den kommer paa de den igennem med det samme,
naar, de kan tilførselen de for forførsel sig i faadene. Altsidst
indvise sig om dette, som den de indvise de indvise sig om.