

27. nov. 1835

FAKTA

Dato:
27. nov. 1835

Sidetale:
Dagbog B, side 101 recto

Dagbogens placering:
Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4°

Omtalte personer:
John Adams
Gottlieb Bindesbøll
Ludwig Ross
Watson

Omtalte værker:
Grækere arbejde i ruinerne ved
Akropolis
En udsigt mellem et par søjler i
Parthenon (gentagelse)
Motiv fra Akropolis
Grækere arbejde i ruinerne ved
Akropolis (gentagelse)

Trykt udgave:
Ida Haugsted: Dream and reality.
Danish antiquaries, architects and
artists in Greece, London 1996, s.
368f

TRANSSKRIFTION

Jeg og Bindesbøl¹ besøgte Doctor Ross² om Morgenen føred vi gik paa Acropolis; Manden er vel artig nok, men jeg lider ikke hans Maade gjerne at ville spille den vigtige Mand og Diplomaten. Da jeg var begyndt at male deroppe³ kom Sir Watson⁴ og bestilte igjen, foruden det han tidligere allerede havde betinget sig⁵ endnu det hvorpaa jeg malede⁶ og dertil 2 andre, et med Udsigten gennem Dørene paa Partenon,⁷ og et andet med Pandroseon og Kariatiderne.⁸ Han forestillede mig ogsaa for en anden Englænder,⁹ som ogsaa bestilte et Malerie¹⁰ af mig. Jeg kommer paa engang i Vælten men faaer nok aldrig Malerierne færdig. Om Eftermid: tegnede jeg Kaffe-Stuen fra igaar færdig. Om Aftenen blev der tegnet lidt hjemme.

¹ Gottlieb Bindesbøll.

² Ludwig Ross.

³ Dvs. på maleriet Grækere arbejde i ruinerne ved Akropolis.

⁴ Uidentificeret, jvf. Watson.

⁵ Dvs. en gentagelse efter En udsigt mellem et par søjler i Parthenon. En græker ryger pipe, bestilt 23. november 1835.

⁶ Dvs. en gentagelse efter Grækere arbejde i ruinerne ved Akropolis.

⁷ Rørbye synes ikke at have opfyldt denne bestilling. Motivet var da også meget lig den førstnævnte bestilling, så der var måske tale om en misforståelse.

⁸ Det er uvist, om Rørbye opfyldte denne bestilling, men han gjorde i hvert fald studier til kompositionen, jævnfør Parti af Erechteion med udsigt over havet. Det er muligt, at Rørbye benyttede dette studie til det maleri, han i perioden 20. juni til 4. juli 1836 udførte for Watson

⁹ John Adams.

¹⁰ Parti af Akropolis.

28. Sophie Magdalene.

(48de Uge.)

November 1855.

Udgiwt.

101

Handwritten text in two columns, likely a diary or journal entry. The text is written in a cursive script and appears to be a continuation of a letter or a personal account. The left column contains the main body of text, while the right column contains a shorter, more fragmented text, possibly a separate note or a continuation of the same text. The handwriting is dense and fills most of the page.