

20. sep. 1830

FAKTA

Dato:

20. sep. 1830

Sidetal:

Dagbog A, side 97 verso – 98 verso

Dagbogens placering:

Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4^o

Omtalte personer:

Jonas Collett

Maren Christine Collett

Sine Essendrop

Thomas Fearnley

Christian Henrik Grosch

Karl Theodor Körner

Trykt udgave:

Georg Nygaard: "Maleren Martinus

Rørbyes Rejsedagbog 1830",

København 1930, s. 120-122

TRANSSKRIFTION

Den 20de September

Velfornøiet med dog at kunne gjøre Anstalter til min Bortreise s[t]od jeg om Morgenen dog op, og begav mig efter Aftale først til Groch¹ med hvem jeg besaae de udstillede Malerier af Farnley² hvoraf et Par af hans senere Arbejder behagede mig meget godt, det var nemlig et Landskab fra Bergens Stift og et Studie af en Borggaard i det Meisenske hvor han i den senere Tid har Opholdt sig. Begge disse Malerier vare malede med en Kjærlighed og Følelse for Naturen jeg aldrig før har •98 recto• seet hos Farnley og som vist vil udvikle sig endnu skjønnere. Den største Deel af de øvrige Malerier vare mig bekjendte fra ældre Tider og de faae jeg ikke før havde seet kunde paa ingen Maade komme i Sammenligning med de før omtalte. Jeg besaae siden Byens Tegneskole, i vis Locale denne Udstilling var, og jeg tror at den endnu aldeles er i sin Barndom og aldrig kan være mere end en maadelig Haandværksskole. Efter at have besørget mit Pas og Billetten til Dampbaaden, gik jeg til Statsraad Collets³ hvor jeg blev modtaget med megen Artighed, ogsaa beklagede Fruen⁴ og hendes Døtre meget at jeg ikke før var kommen derop saa at jeg kunde have overværet den heele Stads i Anledning af Stortingets Slutning, deres Indbydelse hos dem at tilbringe Middagen eller Aftenen undslog jeg mig ogsaa for da jeg endnu havde Et og Andet at besørge, og om Aftenen havde bestemt mig til at see en Comedie her i Byen og hellere i Dag vilde tilbringe Middagen hos Sinne⁵ for at kunne være frisk den øvrige Deel af Dagen. Om Aftenen gik jeg altsaa hen i Theatret der for en Byee som Cristiania vel kunde være bedre, og [saa] Misforstaaelse paa Misforstaaelse⁶ og Körners Tonin⁷ hvoraf det første Stykke blev given heel maadelig de andet og sværere derimod ikke saa slet, nogle af Rollerne vare endog ganske godt besatte. Decorationerne vare heel maadelige, Maskineriet slet; men Orcestret ganske godt. •98 verso• Med Nød og neppe naaede jeg i det snavsede og vaade Veier til Piilestræde og var fornøiet da jeg i sort Mørke kom til Porten med heele Been og uden at være falden i Gadens store Grøft, som man godt kan være udsat for uden just at være perialiseret.

¹ Christian Henrik Grosch.

² Thomas Fearnley.

³ Jonas Collett.

⁴ Maren Christine Collett.

⁵ Sine Essendrop.

⁶ Lystspil fra 1828 af Thomas Overskou (1798-1873).

⁷ Dramaet Toni fra 1812 af Karl Theodor Körner .

[illegible]

[illegible]

Med mig og mine naaste jeg ildt smædte og maade
Nærværelse til Væstertrode og nærværelse da jeg i
det Møde som til Høsten med Gæster og
inden at nogen falden i Gæster stode Gæster, som den
godt kan være indset for inden just at være gæstgiver
den 21 Sept. Da jeg Thomas besøgte i dag at foresige
var jeg en Morgen i en lille Børn hvor var at jeg med
den Børn som forkommet at jeg idag fandt min Døds-
Gaade Billede, som jeg fandt i den Lægen, som mig,
og de som rigtig ankomme med den og tillige for-
tælte mig at det mit for mig rigtig Børn be-
søgt en Børn, var min inders Høgening for
overflodig og jeg besøgte fælles Børn at give mig
fælles Børn for mig Elfrid. Da jeg fandt Børn
min Børn besøgte jeg gæster af Niggen i
den en Morgen fandt indfunder sig, og af Tomas
den stode efter med min Høgening og min indtælle
Værdi, til Høsten og at Høsten jeg gav Børn fandt
at jeg agtede mig Børn som for mig at gøre efter
Løfte ind til Mændene i for et lige Børn og Børn
gav Børn at fælde Børn med Tomas og fælles
for mig at ai min Værdi i Børn for et Børn
Børn alle Børn Børn Børn, da min
Høgening Børn Børn med Børn Børn at
til ai for Børn Børn en Løge Børn, som Børn
for Børn som min Børn Børn at Løge Børn
Børn Børn Børn Børn. Det Børn Børn som
indfunder indfunder jeg naaste jeg de ige Børn
VI.