

## 11. jun. 1837

### FAKTA

Dato:

11. jun. 1837

Sidetæl:

Dagbog B, side 52 verso

Dagbogens placering:

Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4<sup>o</sup>

Omtalte personer:

Friedrich Maler

Omtalte værker:

En tyrkisk notarius opsætter en

kontrakt imellem en mand og en kone.

Scenen er foran moskeen i Top-Hauka

i Constantinopel

### TRANSSKRIFTION

Jeg har i disse Par Dage nok at bestille med at modtage Besøg, de komme for at see mit Malerie,<sup>1</sup> der, da Gjenstanden ogsaa er nye behager saare. Dog jeg besøgte ogsaa idag den [nationalitet udeladt] Gesant og Arkitekt Maler<sup>2</sup> og saae hos ham Sager fra Al Hambra og Spanien, der ganske overordentlig behagede mig. For den Pragt maae det tyrkiske viige, og Maaden hvorpaa Maler har tegnet Tingene er saa fulkoment, som jeg endnu aldrig saae Noget saadant. Udførelsen og Korektheden synes at grændse til det Umulige. Saadant kan man have Nytte af at see.

---

<sup>1</sup> En tyrkisk notarius opsætter en kontrakt imellem en mand og en kone. Scenen er foran moskeen i Top-Hauka i Constantinopel.

<sup>2</sup> Friedrich Maler.

