

## 22. sep. 1840

### FAKTA

Dato:

22. sep. 1840

Sidetæl:

Dagbog C, side 105

Dagbogens placering:

Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.

KKS1974-33

Omtalte værker:

Cappella Palatina i Palermo

Forhallen til Metropolitankirken i

Palermo

Udsigt over Palermo

### TRANSSKRIFTION

22de Tirsdag.

Først idag ved Domkirken<sup>1</sup> siden i Capellet<sup>2</sup> og om Eftermiddagen var jeg igjen ved Moloen, hvor jeg næsten med hver Dag mit Arbeide skrider frem forstyrres mere og mere, jo flere Folk jeg maler paa mit Studie.<sup>3</sup> Vel er det kun Nysgjerrighed der driver dem til at stimle om mig; men ofte er det mig næsten ikke muligt at holde mig fra at slaae om mig iblant den Skare af Dreng, der ingen Idee har om Tilbageholdenhed. De kalde mit Malerie una galanteria, fordi de gjenfinde Alt hvad de see i Virkelighed[en] for dem.

---

<sup>1</sup> Dvs. for at arbejde på maleriet Forhallen til Metropolitankirken i Palermo.

<sup>2</sup> Dvs. for at arbejde på maleriet Cappella Palatina i Palermo.

<sup>3</sup> Udsigt over Palermo.

September 1840

18 Fredag. Haldt an Hornindagen først med den Liden  
firdig. Ligetab. Den Eftermiddag var jeg i den Molod  
og besøgte at Holm og Gjorde af Gode, hvilket der  
for alle var god nok efter det første Besøgning til  
Bærgene. Det vil manke være en saa interessant, men  
offen ligesaa bemærkligt, som alle de mulige der altid er  
gjort sig gældende.

19 <sup>Donnerstag</sup> ~~Overdag~~. Soort een morgen met den wind in zide: Legelk  
begeeft. Der om een doffte, der is al gienig. Inverloofde verleid  
na aan een ontbied: Ik kom met middel in iten. Het is al gienig  
nogt. Ik jaer in gelde. Inverloofde. Den gienig in verleid  
in gienig. Het is al gienig. Inverloofde. Den gienig in verleid

[illegible][illegible]

22. Disdard Ligt idy mit dem Eide. Den i Liggelich af eede  
 Ghartheden and is ijen mit molken, moet is nissen and  
 Ghartheden mit Achte Rinder von fuffzig maren a mare  
 is fluxe dols is malar gaa mit Hinder. Mal in die den Hargide  
 rised der dargen ried ist d floude om een; man ofte ist  
 ist mit nagen ist mit licht ist foltz nien ha ab fackam nien  
 afack den dargen af. dargen foltz ingel fte fackam aback dargen  
 is lalt mit malin ana galanteria, foltz d gien fackam aback dargen  
 is lalt mit malin ana galanteria, foltz d gien fackam aback dargen