

28. sep. 1840

FAKTA

Dato:

28. sep. 1840

Sidetæl:

Dagbog C, side 106-107

Dagbogens placering:

Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.
KKS1974-33

Omtalte personer:

Hans Conrad Hirzel
Onofrio

Omtalte værker:

Cappella Palatina i Palermo

TRANSSKRIFTION

28de Mandag

Malet¹ om Formiddagen i Capellet, om Eftermid: var jeg hos Kjøbmand Hirtzel² for at faae mit Creditivbrev udbetalt da Baller³ i Messina havde givet mig Anvisning paa denne; men jeg fik der ingen Penge idag, formodentlig var Manden ikke percassee.⁴ Siden gik jeg med Signor Onofrio⁵ og købte Tobak, som han til billigere Priis forskaffede mig. Om Aftenen spadserede Rose og jeg og ville da ogsaa have købt nogle Bomulds Vath; men Prisen er her besynderlig nok •107• meget høi paa denne Artikkel, vi havde tilmed det coriose Tilfælde at vi i flere Boutiquer hvor vi vare inde ikke bleve forstaaede, da ovatti her have Betydning ogsaa som Tæppe, og vor Forklaring var flere ikke istand til at fatte.

¹ Dvs. på maleriet Cappella Palatina i Palermo.

² Hans Conrad Hirzel.

³ Dvs. handelshuset Ferdinand Baller & Co., der siden 1838 havde været ejet af den danske købmand Johan Adolph Sarauw (1808-1884).

⁴ Per cassa, dvs. kontant eller i udvidet betydning at ligge inde med kontanter.

⁵ Uidentificeret, jvf. Onofrio.

September 1840.

29^e Hversdag! Om Morgonens Tre i Legatets Hus is bænjesk
af mæle gaa Guldskid der vil give mig nok at bytte til i A
Hverdag. Eftermiddagen tilhvi i gæster der is god forgyver
det Hestjelle som mine fænger, om Besøget i den nye Sprønger!
Snød det Laale Giver andet vi: Modder pæn detes Blyt.
Linn for at Maaned Pæn.

30th One day, in Sonowdagan & Degrell, & Egharindagan
upon that night I took in mine couch. There I was
working forward my pag and I was with
for in all. Maure & talk for for path. my with you
Missina. I was for fortit & a Valerous.

[illegible][illegible][illegible]