

21. sep. 1840

FAKTA

Dato:

21. sep. 1840

Sidetæl:

Dagbog C, side 105

Dagbogens placering:

Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.
KKS1974-33

Omtalte værker:

Cappella Palatina i Palermo
Forhallen til Metropolitankirken i
Palermo
Udsigt over Palermo

TRANSSKRIFTION

21de Mandag

Luften var om Morgenen skyfuld, jeg kunne derfor Intet gjøre ved Domkirken,¹ tilbragte altsaa heele Formiddagen i Capellet hvor jeg havde nok at bestille med at male Detalier.² Om Eftermid: malede jeg lidt på Studiet af Moloen.³ Jeg har idag kjøbt et meget smukt Gjedeskind, som jeg tænker kan gjøre en smuk Parade paa min Sofa, naar jeg engang kommer hjem. Vi have saaledes dog samlet nogle Erindringer fra Palermo, der virkelig nu er bleven mig en kjær Bye. Saun vil vi vist i flere Retninger føle naar vi engang have forlat det yndige Sted. Alle disse kunne imidlertid erstattes med Untagelse af Nydelsen af den herværende Overflødighed af herlige Frugter, hvorfor saavel Rose som jeg sværmer. Over alle andre af disse sætter jeg Melonerne som jeg intet Sted har spist bedre eller i større Mængde og til en saa paafaldende lav Priis som i Sicilien. Dette er altsaa en Nydelse, jeg siden for bestandig maae give slip paa, jeg vil tænke ofte med Længsel paa disse herlige Sager.

¹ Dvs. på maleriet Forhallen til Metropolitankirken i Palermo.

² Dvs. på maleriet Cappella Palatina i Palermo.

³ Udsigt over Palermo.

September 1840

[illegible][illegible][illegible][illegible]

22. Disdard Ligt idy mit dem Eide. Den i Liggelst af eede
 Gnuvde den end i ijen mit molten, men i nisse mit
 Gnuvde den end i ijen mit molten, men i nisse mit
 i fluxe dets i maler saa mit Hvidt. Maler de den Hvidt
 riseder der dets der til de floude om mig; men ofte de
 til mig nogen de mit til de foldt mig fra af floude om
 afledt den dets af dets der inget de farv om dets af dets
 de taler mit maler ana galanteria, forki de dets farv om dets af dets