

3. sep. 1840

FAKTA

Dato:

3. sep. 1840

Sidetæl:

Dagbog C, side 101

Dagbogens placering:

Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.

KKS1974-33

Omtalte værker:

Cappella Palatina i Palermo

Stranden ved Palermo

TRANSSKRPTION

3die Torsdag.

Om Formiddagen var jeg som sædvanlig i Capellet.¹ Om Eftermiddagen begynte jeg at male paa et lille Studie uden for Porta St: Giorgio,² der nok kunne tjene som Motive til et ret net lille Malerie med smaae Figurer. Det værste ved dette Studie er at jeg maae sidde saagodt som mit i Gaden for at male, og som en Følge deraf har jeg en umaadelig Mængde Mennesker omkring mig der ikke sjælden stille dem lige for saa at man Intet kan see. Monte Pellegrino er imidlertid herfra saa smukt belyst paa denne Tid af Dagen at jeg nok kan døie lidt for at faae det malet, da jeg endnu intet Studie har gjort deraf.

¹ Dvs. for at arbejde på maleriet Cappella Palatina i Palermo.

² Stranden ved Palermo.

