

30. jul. 1836

FAKTA

Dato:

30. jul. 1836

Sidetæl:

Dagbog B, side 66 recto

Dagbogens placering:

Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4^o

Omtalte personer:

Philipp von Foltz

TRANSSKRIFTION

Vel er det at jeg nu er færdig med de smaae Malerier;¹ thi jeg føler vel nu at jeg er ganske uoplagt til at arbeide. Jeg maae ogsaa i denne Tiid spiise her hjemme i Huuset, da Lepre's Viin og Mad gjør mig langt slettere. Den beierske Maler Foltz² besøgte mig idag, han skal være stortalende og brutal siige de andre; men med ham kan man dog tale om Kunst; de gode Landsmænd have aldrig nogen Meening. Hans Meening om Maaden de studere paa her i Rom synes mig rigtig og vist nok er det, at har man kun et kort Ophold her, er det høist urigtigt at tilbringe Tiiden med at fortjene Penge.

¹ Dvs. de fire gentagelser efter græske malerier, malet til Sir Watson og Sir John Adams: En udsigt mellem et par søjler i Parthenon (gentagelse), Motiv fra Akropolis, Parti af Akropolis og Grækere arbejde i ruinerne ved Akropolis (gentagelse).

² Philipp von Foltz.

Jul. 1836. Majest. Vel.

24. De 4. Gylde... (The text is highly cursive and difficult to transcribe accurately. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a collection or inventory.)

25. De 5. Gylde... (Continuation of the list or entries, mentioning various items or locations.)

26. De 6. Gylde... (Continuation of the list or entries, mentioning various items or locations.)

27. De 7. Gylde... (Continuation of the list or entries, mentioning various items or locations.)

28. De 8. Gylde... (Continuation of the list or entries, mentioning various items or locations.)

29. De 9. Gylde... (Continuation of the list or entries, mentioning various items or locations.)

30. De 10. Gylde... (Continuation of the list or entries, mentioning various items or locations.)