

6. jul. 1840

FAKTA

Dato:

6. jul. 1840

Sidetæl:

Dagbog C, side 84

Dagbogens placering:

Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.
KKS1974-33

Omtalte personer:

Hennequin

Testa

Ernst Wilding

Georg Wilding

Omtalte værker:

Klostergangen i San Giovanni degli
Eremiti i Palermo

TRANSSKRIFTION

6te Mandag

Om Formiddagen malede jeg igjen paa Studiet i St Giovanni dei Eremiti.¹ Signor Testa² holt sit Ord og bragte mig 3 Munke isteden for een som han havde lovet mig, jeg fik altsaa den Figur derpaa jeg ønskede. Om Eftermid: gik Rose og jeg til Cappucciner Klosteret uden for Byen og saae der de berømte Catacomber. R udholt imidlertid ikke længe at være dernede, og man maae isandhed ogsaa indrømme at dette Spild med Afdøde har noget ækelt ved sig, da jeg dog aldrig kan have Modbydelighed endsiige Frygt for Saadant, gav jeg mig da jeg var allene med Munken god Tiid til at gennemsee den heele Udstilling. Damerne have deres egen Afdeeling; men deres Fortrin er blot at de fleste er liggende, de grine i deres iordiske Prækt, dog ligesaa hæsligt til den levende Beskuer som de mandlige Skeletter, disse see blot ynkeligere ud derved, at de trods de Baand der holde dem i Nicerne, dog ikke kan staae opreiste; men synke sammen til forskellige Sider; ogsaa ere de mandlige kun bedækkede med et simpelt Stykke Tøi, og ligne næsten alle Munke. Iblant disse viiste man mig et Skelet, som skal have været en Oberst Racinsky,³ der efter Revolutionen i Polen flygtede hid og døde. Denne Æresmand ville vist have foretrukken hæderlig at falde paa Valdpladsen, vis han havde vist hvad han her gik i Møde, og hvorledes man her i mange Aar vil viise hans Levninger, ret som hørte han til et Raritetsskammer. Maleriske Punkter feiler det imidlertid ikke paa i disse rædselsfulde Hvælvinger, dog Saadant er ikke egnet for Kunsten, der blot maae søge at forædle Mennesket. Oppe i selve Klosteret er dog et Partie hvor man igjennem Porten seer ud i Haugen,⁴ der ret var Noget for mig at male, det kunne give et ganske yndigt Billede. Jeg fant Rose igjen ved Indgangen til Klosteret og vi spadserede hjem, og nød vor liis i Caffen uden at tænke mere paa hvad vi havde seet. Vi traf i Caffen Cavaliere Wilding⁵ en Broder til Fyrst Buttera⁶ med hvem vi forgangne Dag med Hennequin⁷ gjorde Bekjendskab med, han var nu saa artig at tilbyde os at forskaffe os Pladse til godt at kunne see Fyrværkeriet ved Rossalia Festen, hertil gjør man nu alt store Forberedelser.

¹ Klostergangen i San Giovanni degli Eremiti i Palermo.

² Uidentificeret, jvf. Testa.

³ Historien om oberst Raczyński synes ikke dokumenteret.

⁴ Jvf. Kloster i Palermo. Parti fra Capucinerklosteret i Palermo, udsigt fra porten til haven.

⁵ Ernst Wilding.

⁶ Georg Wilding.

⁷ Uidentificeret, jvf. Hennequin.

