

17. apr. 1836

FAKTA

Dato:

17. apr. 1836

Sidetæl:

Dagbog B, side 39 recto

Dagbogens placering:

Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4^o

Omtalte personer:

Adolph Ludvig Köppen

Trykt udgave:

Ida Haugsted: Dream and reality.

Danish antiquaries, architects and

artists in Greece, London 1996, s. 374

TRANSSKRPTION

Idag blev det da endelig igjen godt Veier, og vi benyttede det med at gjøre en Tuur til Zeus Panhellenios, eller som det ogsaa kaldes Minerva's Templet¹ paa den nordøstlige Siide af Egina, der staae endnu 23 Søiler; men for mig var Intet der at tegne. Vi rede derifra til den forladte Bye Peleapolis,² steg op og besaae den og den skønne Udsigt derfra over Øen, og rede da tilbage. Kjöppen³ travede heele Tiden ufortrødent tilfods sladrende i et væk. I Byen Egina saa jeg om Aftenen en meget caracteristisk Dans af Mænd og Quinder i en uhyre stor Kreds med Musikanterne inde i Kredsen.

¹ Rørbye besøgte rent faktisk det berømte Afaia-templet. Det egentlige Zeus Hellanios-tempel ligger på Ellanio-bjerget længere sydpå og er langt dårligere bevaret.

² Paliochora, der indtil begyndelsen af 1800-tallet havde været hovedbyen på Aigina.

³ Adolph Ludvig Köppen.

April 1896.

Udgivt.

39

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

Guds far vil mig alt om sig og omverden, / Sættor og forke sig: alt saa-
 dees. Carismatiske i brydning med sig selv og alle andre. Men jeg kan
 mit i jesseraa, for næst næst her: Carismatiske i brydning. Og saa
 var jeg ogsaa gaaet forfalden brydning. Carismatiske i brydning.