

8. jun. 1836

FAKTA

Dato:

8. jun. 1836

Sidetæl:

Dagbog B, side 52 recto

Dagbogens placering:

Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4^o

Omtalte personer:

Caroline

Falconi

Bartolomeo Pergami

Venceslao Valenti

TRANSSKRIFTION

I Terni havde jeg Penge at betale til en Mand¹ for Sig: Valenti,² han gjorde sig derfor en Fornøjelse af at føre os om, os til liden Baade. Ene gik vi tidlig om Morgenen til Vandfaldet, vi roede over Søen ved Pie de Lue for at høre det stærke Eco, saa Stalactit Grotten, de besynderlige Formationer i Klipperne fra det gl: Vandfald, og om det nye kan jeg blodt sige at det er det skønneste jeg hidtil har seet. Da vi gik tilbage passerede vi igjennem Haugen der hører til det Palais hvor den engelske Dronning Caroline³ opholdt sig med Bergamo;⁴ vist nok en skjøen Krog.

¹ Uidentificeret, jvf. Falconi.

² Venceslao Valenti.

³ Dronning Caroline af England havde boet her i sit eksil i årene 1814-20.

⁴ Bartolomeo Pergami

Juni 1836.

1836

Om den italienske kunstens udvikling i det 18de og 19de Aarhundrede. I den sidste halvdel af det 18de Aarhundrede var den italienske kunst i en meget lav stand. Den var kun begrænset til de gamle genstande, som de antikke statuer og relieffer, og de gamle malerier. Men i den sidste halvdel af det 18de Aarhundrede begyndte den italienske kunst at udvikle sig. Den blev mere levende og mere original. Den blev mere opmærksom på de gamle genstande, og den blev mere opmærksom på de gamle malerier. Den blev mere opmærksom på de gamle genstande, og den blev mere opmærksom på de gamle malerier. Den blev mere opmærksom på de gamle genstande, og den blev mere opmærksom på de gamle malerier.