

## 3. jul. 1840

### FAKTA

Dato:

3. jul. 1840

Sidetæl:

Dagbog C, side 83

Dagbogens placering:

Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.

KKS1974-33

Omtalte personer:

Hennequin

Omtalte værker:

Klostergangen i San Giovanni degli

Eremiti i Palermo

### TRANSSKRPTION

3die Fredag

Ogsaa idag malede jeg i St [~~overstreget: Pietro~~] [Giovani] dei Eremiti,<sup>1</sup> jeg skammer mig ved at dette Arbeide gaar saa slet, men Grunden ligger meget deri at jeg kun saa maadeligt kan see hvad jeg gjør og maae da alle Øjeblikke gjøre om igjen, naar jeg bringer det hen for Lyset. Om Eftermid spadserede R og jeg i Flora, en meget net lille Hauge ved Promenaden; dog hvor man end gaar her, følger den Ubehagelighed at man bliver begloet af alle Folk som fremmede Dyr, man er her kun lidet vant til at see Fremmede, og ret aparte Snit paa Klæderne eller andre Vaner end de have er da strax noget Mærkeligt. Vi spadserede hjem ad Promenaden lands Stranden, hvor vi traf Hennequin,<sup>2</sup> Manden synes vi igrunden godt om men for hans franske Selskaber maae jeg beede mig fritagen i Fremtiden. Ogsaa i Aften var jeg syg, jeg maae nu lægge mærke til om det ikke er tildeels foraarsaget af den liis vi om Aftenen nyde, vore nordiske Maver kan maaske ikke finde sig at leve som de Indførte.

---

<sup>1</sup> Dvs. på maleriet Klostergangen i San Giovanni degli Eremiti i Palermo.

<sup>2</sup> Uidentificeret, jvf. Hennequin.

