

10. apr. 1841

FAKTA

Dato:

10. apr. 1841

Sidetæl:

Dagbog D, side 28-29

Dagbogens placering:

Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.
KKS1974-35

Omtalte personer:

Heinrich Eddelien

Olivia Francisca Eddelien, f. Hjorth

Alfred Hage

Hother Hage

Albert Küchler

Robert Reinick

TRANSSKRPTION

10de Løverdag.

Om Formiddagen gik jeg ud til St: Giovanni for at see Jøder blive døpte; det var i Aar en Fader med 3 Døttre som de catolske Geistlige fordrev deres Spil med. En Mængde Mennesker vare forsamlede som Tilskuere, det var neppe muligt at faae Ceremonien at see da Localet i Constantins Baptisterium kun er lille. Jøde Familien syntes saare nedslagne, tildeels tror jeg for saaledes at være stillede offentligt til Skue som paa et Theater. Jeg traf i Capellet den ene af Hagerne¹ der ere komne hertil, med ham gik jeg siden noget omkring; han saae den hellige Trappe og seenere gik vi til Diocletians Bade, hvor vi vare inde i Kloster Gaarden for at see de smukke Cypresser. Om Eftermiddagen gik Rose og jeg med Athalia at besøge Erdelins.² Jeg havde med ham og Küchler³ en lang Samtale om Kunstforeningens Opfordring til de danske Kunstnere her, at deeltage med Kunstnerne hjemme i at levere Raderinger til en Samling af Digte som dem af Reineck;⁴ vi vare Alle af een Meening om ikke at indlade os paa dette Foretagende hvortil Planen var udkastet saa taabeligt: Iblandt andet ville man have Alt færdigt til Nytaar, og tilbød da Kunstnerne den skammelige Betaling af 40 til 50 Rdl: for hver Plade; dog herom vil jeg ikke engang tale, jeg •29• for min Part gjorde før Saadant gratis, naar man blot derved kunne fremme noget godt; men dette er alt for taabeligt begynt, og vil derfor vel neppe finde almindelig Gjenklang hos Kunstnerne. Her i Rom er Stemningen derfor i det minste langt fra god, da Alle ere enige i at Saadant ikke uden almeen Interesse lader sig haste færdigt.

¹ Alfred Hage eller Hother Hage.

² Heinrich Eddelien og Olivia Francisca Eddelien, f. Hjorth.

³ Albert Küchler.

⁴ Robert Reinick. Rørbye henviser til *Lieder eines Malers mit Randzeichnungen seiner Freunde*, Düsseldorf 1838, som han selv havde besørget indkøbt og hjemsendt i maj 1840.

28 April 1871.

[illegible]

April 1844.

for min fast gjorde for Aastad's gæster, naar
Johan blev droget. Enden forvarede noget godt, men
ikke er det for taabeligt begjær, og min Elsker var
næppe mindre elmindehøj gjællende for Einfravnens
for. Men er Danningen droget, vilde minde langt
for god, so alle er mine i et Aastad, ikke uden
alderen Læveraffe lader sig gylde for sig.

[illegible]

16th Sunday. 7th far north, very fine day, and
not beyond in duration & brilliancy like our friends. Gen.
By baptist Hermann, from far, let Malvin from Palermo
small portrait of him, good, face and not with the same
Ditzgen. He by some fine more Million, but I am brought
from Villa Traversa, the Secari, from in my little family by little
Miller, bright person, & very, let Rose from Emilie South!