

## 12. apr. 1841

### FAKTA

Dato:

12. apr. 1841

Sidetæl:

Dagbog D, side 29-30

Dagbogens placering:

Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.

KKS1974-35

Omtalte personer:

Alexander Brun

Carl Frederik Balthasar Brun

Emilie Brun

Friderica Margaretha Brun, f. Bügel

Francesco Ferrari

Alfred Hage

Hother Hage

Frederikke Wilhelmine Hage, f. Faber

Alexander Herrmann

Georg Hilker

Emilie Lautrup, f. Schjøtt

Adam Müller

Hans Puggaard

### TRANSSKRPTION

12te Mandag.

Jeg har været ganske syg den heele Dag, med Nød stolpede jeg derfor i Formiddag lidt omkring i Byen. Jeg besøgte Hermann,<sup>1</sup> som har sit Malerie fra Palermo<sup>2</sup> smukt færdigt og tilmed gjort flere andre ret nette smaae Skitser. Da jeg kom hjem var Hilkier<sup>3</sup> der, han bragte 2 Par Silkestrømper fra Ferari,<sup>4</sup> som jeg dog ikke havde bestilt. Møller<sup>5</sup> bragte seenere et Brev til Rose fra Emilie Laut:<sup>6</sup> •30• Vi see deraf at de nu hjemme har modtaget Brevene der forkynnte dem vor Hjemkomst, og de udtrykker deres Glæde over denne Beslutning. Vi have ogsaa idag haft Visit af de to Herrer Hagen fra Møen, Juristen den lille rødhaarede<sup>7</sup> kan jeg ret godt lide, Kjøbmanden<sup>8</sup> derimod forekommer mig lidt opblæst omenskjønt han hos os var saare artig. Hans Kone<sup>9</sup> sagde han var kun lidet udgaaende, imidlertid inviterede han os til at spise hos dem, og opfordrede os paa Pugaards<sup>10</sup> Maneer til selv at bestemme Dagen, dog venter han derefter, da seer han os vist ikke, have vi ikke profiteret af Familien Bruns<sup>11</sup> Selskab i den Tid de have været her, vil det vist meget mindre blive Tilfælde med Hagens som vi slet ikke kjende. Om Aftenen var jeg henne ved Trinita di Monte at see Girandolaen; kun det af Fyrværkeriet der gik tilveirs nød man godt af, det Øvrige blev skjult af Bygningerne i Byen. Rose kunne desværre ikke være med da hun maatte passe Athalia vis Afklædningstid det just var. Ere vi først igjen hjemme da vil hun faae den Frihed, hun her nu næsten er ganske berøvet.

---

<sup>1</sup> Alexander Herrmann.

<sup>2</sup> Der er formodentlig tale om det maleri af kirken S. Maria della Catena i Palermo, som Rørbye tidligere havde set 29. januar 1841. Maleriet solgtes på auktion hos Dorotheum, Wien, 1. april 2009, nr. 301.

<sup>3</sup> Georg Hilker.

<sup>4</sup> Francesco Ferrari.

<sup>5</sup> Adam Müller.

<sup>6</sup> Emilie Lautrup, f. Schjøtt.

<sup>7</sup> Hother Hage.

<sup>8</sup> Alfred Hage.

<sup>9</sup> Frederikke Wilhelmine Hage, f. Faber.

<sup>10</sup> Hans Puggaard.

<sup>11</sup> Carl Frederik Balthasar Brun og hans hustru Friderica Margaretha Brun, f. Bügel, sønnen Alexander Brun og datteren Emilie Brun.

April 1844.

for min fast gjorde for Aastadsk greter, naar  
 smaa bløt drogt. Ennen forvans noget godt, men  
 ikke er alle for taabeligt bagges, og m. Aastadsk val  
 nager firdig, almindelig gjendagelse for Enghavn.  
 for i Rom er Thinningen drogt, alle minde, lang  
 for god, so alle er minde i et Aastadsk, ikke inden  
 + aluden Tatravasse lader sig gjen for sig.

[illegible]

16<sup>th</sup> Monday. Fr. far north again by sea last day, and  
not beyond in Suffolk & Dorsetshire etc. arriving Bremen.  
By express Hermann's son sent to Palermo from Palermo  
small portrait of him given. Also another set with same  
writing. He has been given near Million too, few brought to  
St. Villa Traversa via Desari, soon in day ill, found by J. L.  
Miller brought papers to boy, his note from Emilie sent!

