

25. apr. 1835

FAKTA

Dato:

25. apr. 1835

Sidetæl:

Dagbog B, side 37 verso

Dagbogens placering:

Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4^o

Omtalte personer:

Bockmühl

Christian August Broberg

Frederik Julius Fiedler

Carl Christian Hall

Frederik Hammerich

Frederik Marcus Knuth

Friedrich Nerly

Christian Jacob Adolph Philipsen

TRANSSKRPTION

Strax om Morgenhenne i Kirken St: Marco, hvor der var en Prossession, derfra gik jeg efter Aftale med de Andre over til Fidler¹ og tilbragte næsten heele Dagen der med at tegne Hammerick,² Hall,³ Knuth,⁴ Broberg,⁵ Bockmühl⁶ og Phillipsen.⁷ Imorgen skal jeg tegne de Andre af vores Bordselskab, saa at det paa et Papir udgjør en lille Erindring.⁸ Siden om Aftenen tegnede jeg et lille Stambogs-Blad til Phillipsen. Og var seenere i Fiano, hvor der var en kjedelig Ponte Molle. Dette Væsen maae vist tidligere have været paa en anden Maade, det er mig ellers ubegribeligt hvorledes man kan tale derom og være saameget indtaget derfor, nu er det næsten flaut at høre Nerli⁹ gjentage sine gamle Baiatz Floskler, og see de andre lee deraf. Her maaske ligger Feilen hos mig, at jeg ikke finder Behag i hvad der ikke er efter mit Hoved. Om et Aar maaske anderledes.

¹ Frederik Julius Fiedler.

² Frederik Hammerich.

³ Carl Christian Hall.

⁴ Frederik Marcus Knuth.

⁵ Christian August Broberg.

⁶ Uidentificeret, jvf. Bockmühl.

⁷ Christian Jacob Adolph Philipsen.

⁸ Tegningen findes i privateje, se Martinus Rørbye 1803-1848, udst.kat. Thorvaldsens Museum 1981, nr. 68.

⁹ Friedrich Nerly.

Indtægt.

18th Feb 1849.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and small brown spots, possibly due to age or handling. A vertical crease or fold is visible near the right edge of the page. The overall tone is a warm, off-white or light beige.

27. 1. 1854.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. A dark vertical line runs along the right edge, suggesting the binding or gutter of the book.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. A vertical line, possibly a binding edge or a fold, is visible on the right side of the page.

Postuum van mij
privatij Excu