

7. apr. 1835

FAKTA

Dato:
7. apr. 1835

Sidetæl:
Dagbog B, side 33 verso

Dagbogens placering:
Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4^o

Omtalte personer:
Charlotte Frederikke
Ditlev Conrad Blunck
Ernst Meyer
Henriette Wulff
Peter Wulff

Omtalte værker:
Ponte Sodo ved Isola Farnese
En romersk jæger med sin hund

TRANSSKRIFTION

Malet om Formiddagen hjemme et lille Studie til mit Malerie;¹ siden tegnede jeg lidt, hvorpaa jeg gjorde en Tuur omkring i Byen til Piazza Navona og siden over Transtevere. Efter at have spist var jeg hos Wulff's,² og om Aftenen hos Prindsessen,³ der gav sin siste Soirée; der var da ogsaa kjedsommeligt som sædvanlig. Derfra gik jeg med Meyer⁴ og Blunck⁵ hen i en Caffé hvor det var langt morsommere at høre de simple Romere der tale, end at see de Andre hist sidde tavse.

¹ Der må være tale om En romersk jæger med sin hund, som dog næppe kan kaldes "et lille Studie". I sit modelregnskab noterede Rørbye samme dag en udgift til jægeren Antonio Valenti, som stod model. Studiet skulle anvendes til maleriet Ponte Sodo ved Isola Farnese, der i følge dagbogsnotatet 30. marts 1835 skulle have en jæger som staffage.

² Peter Wulff og dennes søster, Henriette Wulff.

³ Charlotte Frederikke.

⁴ Ernst Meyer.

⁵ Ditlev Conrad Blunck.

