

## 20. maj. 1841

### FAKTA

Dato:

20. maj. 1841

Sidetæl:

Dagbog D, side 42

Dagbogens placering:

Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.  
KKS1974-35

Omtalte personer:

Meyer

Johann Conrad Zeller

Omtalte værker:

To geder

### TRANSSKRIFTION

20de Torsdag.

Cristi Himmelfartsdag. Sparo Castello al alba<sup>1</sup> etc: in Roma. Jeg var først om Morgenen hos Zeller<sup>2</sup> og siden hos Meyer,<sup>3</sup> siden om Formiddagen malede jeg 2 Geeder.<sup>4</sup> Om Eftermiddagen gik jeg at spadseere, jeg er i denne Tid saa træt naar jeg har malet den heele Formiddag at jeg ikke er istand til at gjøre en Streg om Eftermiddagen, den stærke Heede bidrager ogsaa betydeligt til at afspænde saavel Sjæl som Legeme. Rose puster forfærdeligt, dog hun saavel som Athalia ere meget raske.

---

<sup>1</sup> Dvs. kanonsalut fra Engelsborg ved daggry.

<sup>2</sup> Johann Conrad Zeller.

<sup>3</sup> Antagelig den uidentificeret maler Meyer.

<sup>4</sup> To geder.

42 Mai 1841.

[illegible][illegible]