

4. jun. 1836

FAKTA

Dato:

4. jun. 1836

Sidetæl:

Dagbog B, side 50 verso

Dagbogens placering:

Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4^o

Omtalte personer:

Cimabue

Donatello

Giotto

Johann Friedrich Overbeck

TRANSSKRIFTION

Vi kom i Gaarftes til Foligno, og besaae Byen, hvor man endnu seer Spor af det siste Jordskjælv, der dengang ogsaa ødelagde Kirken Maria delli Angeli¹ paa Veien til Perugia. Vi forlode Foligno om Morgenen i Selskab med en Rommer, og toge vi til Assisi hvori vi saae Kirken. Til det Mærkeligste hører Porticussen af et Minerva Tempel paa Pladsen St: Clara; men især Kirken og Klosteret St: Francesco, der er 3 Kirker den ene over den anden og de 2 øverste ere malede af Giotto,² Cimabue,³ der ere ogsaa Malerier af Donatelli⁴ og Andre, og siælden saae jeg i nogen Kirke saameget Godt. Bygningen er ogsaa i en smuk Stil og vel vedligeholdt. Alt bliver nu udgivet, da en preusisk Tegner der har arbeidet i næsten 2 Aar. Vi kunne blot blive der i lidt over 2 Tiimer, det var alt for lidt til ordentligt at kunne see Alt. Paa Veien til Perugia vare i inde i Maria delli Angeli, som endnu langt fra ikke er færdig, der er et smukt Malerie af Overbek.⁵

¹ Rørbye havde på sin rejse til Rom den 19. oktober 1834 beset de skader, som kirken havde lidt ved jordskælvet 15. marts 1832. Genopbygningen var blevet påbegyndt i 1836 og stod på til 1840.

² Giotto.

³ Cimabue.

⁴ Donatello. Der må være tale om en misforståelse fra Rørbyes side.

⁵ Johann Friedrich Overbecks fresko på facaden af Porziuncola'en blev udført 1829-30.

