

20. feb. 1840

FAKTA

Dato:

20. feb. 1840

Sidetæl:

Dagbog C, side 44

Dagbogens placering:

Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.
KKS1974-33

Omtalte personer:

Bengt Erland Fogelberg

Omtalte værker:

Torvet i Amalfi

TRANSSKRIFTION

20de Torsdag

Jeg er begyndt at retuciere i mit Malerie¹ og maa jeg derved ofte næsten fortvivle, da det ene altid trækker det andet efter sig, og jeg seer saaledes ingen Ende; Vi spiste ude om Middagen og gik derfra i Kaffa Schiarra og da i Capitoliet at see Antiquerne. Mod Ave Maria saae jeg paa Piazza Colonna en ung og smuk Pige blive begravet med All Pomp, hun laae ubedækket paa Baaren, men Rose turde dog ikke see det virkelig smukke Liig. Om Aftenen tegnede jeg en af Broderskabet til Angeli Custode, og da jeg kom hjem var Foglberg² at besøge os.

¹ Torvet i Amalfi.

² Bengt Erland Fogelberg.

Februar 1840

18^o Tirsdag: Hverdag var saa smidt at alle salub, forbi an-
de melle man Samne til Sivoli iind det liden grinde ygerne
Lof med et male, og en afvordderan yghde Rose og an
Pind tuir over Mjente Rocio, for alle som poveraude og minge
dem i stor Menge og isen for alle bralt til Wagner til sigt i alle
Wi gik der saa med forbi Nagpyletan inden for Porta del Rege
og Lenge med Taboran; Om Aftanen var Rose et bafoge Eden
Pind inderne i Academiast tegne i loyic med Bralt som
Nicole bode Jande bralt, med etvari, indtjene fande sate de tange.

19^o Onsdag: Hverdag var saa smidt at alle salub, forbi an-
de melle man Samne til Sivoli iind det liden grinde ygerne
Lof med et male, og en afvordderan yghde Rose og an
Pind tuir over Mjente Rocio, for alle som poveraude og minge
dem i stor Menge og isen for alle bralt til Wagner til sigt i alle
Wi gik der saa med forbi Nagpyletan inden for Porta del Rege
og Lenge med Taboran; Om Aftanen var Rose et bafoge Eden
Pind inderne i Academiast tegne i loyic med Bralt som
Nicole bode Jande bralt, med etvari, indtjene fande sate de tange.

20^o Torisdag: Hverdag var saa smidt at alle salub, forbi an-
de melle man Samne til Sivoli iind det liden grinde ygerne
Lof med et male, og en afvordderan yghde Rose og an
Pind tuir over Mjente Rocio, for alle som poveraude og minge
dem i stor Menge og isen for alle bralt til Wagner til sigt i alle
Wi gik der saa med forbi Nagpyletan inden for Porta del Rege
og Lenge med Taboran; Om Aftanen var Rose et bafoge Eden
Pind inderne i Academiast tegne i loyic med Bralt som
Nicole bode Jande bralt, med etvari, indtjene fande sate de tange.

21^o Fredag: Hverdag var saa smidt at alle salub, forbi an-
de melle man Samne til Sivoli iind det liden grinde ygerne
Lof med et male, og en afvordderan yghde Rose og an
Pind tuir over Mjente Rocio, for alle som poveraude og minge
dem i stor Menge og isen for alle bralt til Wagner til sigt i alle
Wi gik der saa med forbi Nagpyletan inden for Porta del Rege
og Lenge med Taboran; Om Aftanen var Rose et bafoge Eden
Pind inderne i Academiast tegne i loyic med Bralt som
Nicole bode Jande bralt, med etvari, indtjene fande sate de tange.

22^o Lørdag: Hverdag var saa smidt at alle salub, forbi an-
de melle man Samne til Sivoli iind det liden grinde ygerne
Lof med et male, og en afvordderan yghde Rose og an
Pind tuir over Mjente Rocio, for alle som poveraude og minge
dem i stor Menge og isen for alle bralt til Wagner til sigt i alle
Wi gik der saa med forbi Nagpyletan inden for Porta del Rege
og Lenge med Taboran; Om Aftanen var Rose et bafoge Eden
Pind inderne i Academiast tegne i loyic med Bralt som
Nicole bode Jande bralt, med etvari, indtjene fande sate de tange.