

11. sep. 1840

FAKTA

Dato:

11. sep. 1840

Sidetæl:

Dagbog C, side 103

Dagbogens placering:

Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.
KKS1974-33

Omtalte personer:

Alexander Herrmann
Gustav Friedrich Papperitz

Omtalte værker:

Cappella Palatina i Palermo
Forhallen til Metropolitankirken i
Palermo

TRANSSKRIFTION

11te Fredag.

Om Morgen en før jeg gik i Capellet malede jeg først et Par Timer ved Domkirken.¹ I Capellet malede jeg² idag et Par Figurer i Coret som behagede Præsterne meget, da de høre til det Øjeblik da den saakalte Messa cantata udføres. Hermann³ ente idag et Studie af et andet Partie i Kirken⁴ der overmaade meget behagede mig, jeg tvivler meget om at jeg faar saa smuk Lys og kraftig Farve i mit Malerie. Om Eftermiddagen befant jeg mig saa ilde at jeg fant det rigtigst ikke at gaae ud at tegne. Her Papperitz⁵ aflagde os et Besøg før han reiste til Monreale. Han er i den senere Tid ganske anderledes stemt for Sicilien hvor nu Alt er godt, som der før ikke duede noget, eller i det minste mishagede ham da han ikke befant sig vel. Med os gaar det næsten ligesaa, vi befinde os ogsaa nu langt bedre her, og ere enige at lovprise Palermo's skjønn Omegn.

¹ Dvs. på maleriet Forhallen til Metropolitankirken i Palermo.

² Dvs. på maleriet Cappella Palatina i Palermo.

³ Alexander Herrmann.

⁴ Der er muligvis tale om det oliestudie, der solgtes på auktion hos Bassenge, Berling, 28. maj 2015, nr. 6143.

⁵ Gustav Friedrich Papperitz.

September 1840.

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]