

## 12. mar. 1836

### FAKTA

Dato:  
12. mar. 1836

Sidetale:  
Dagbog B, side 27 recto

Dagbogens placering:  
Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4<sup>o</sup>

Omtalte personer:  
Christian Hansen  
Achille Rouen  
Gustav Eduard Schaubert

Omtalte værker:  
Udsigt mod Akropolis ved aften; to  
grækere i forgrunden  
Parti af Erechteion med udsigt over  
havet

Trykt udgave:  
Ida Haugsted: Dream and reality.  
Danish antiquaries, architects and  
artists in Greece, London 1996, s. 372

### TRANSSKRIFTION

Om Morgenen var jeg med Hansen<sup>1</sup> hos Baron Rouent<sup>2</sup> for at sige ham farvel. Derfra gik jeg ud at fuldende mit Studie;<sup>3</sup> men Belysningen var ikke god. Af denne Aarsag kunne jeg om Eftermid: ikke begynde paa mit Studie oppe paa Acropolis,<sup>4</sup> hvor jeg har tegnet Pendrosion,<sup>5</sup> og det er smukkest belyst ved den nedgaaende Sol. Jeg malede lidt hjemme, og fik da et Besøg af alle de franske Ingenieur Officerer her, som allerede oftere har anmodet Hansen om at føre dem til mig. Min Smule Konst synes at behage de Franske. Om Aftenen var jeg, som saa ofte hos Schaubert<sup>6</sup> og Hansen; de have en ypperlig sød Viin!

---

<sup>1</sup> Christian Hansen.

<sup>2</sup> Achille Rouen.

<sup>3</sup> Udsigt mod Akropolis ved aften; to grækere i forgrunden.

<sup>4</sup> Parti af Erechteion med udsigt over havet.

<sup>5</sup> Tegningen tilhører Ny Carlsbergfondet, deponeret i Antiksamlingen, Nationalmuseet.

<sup>6</sup> Gustav Eduard Schaubert.

