

## 17. jan. 1841

### FAKTA

Dato:  
17. jan. 1841

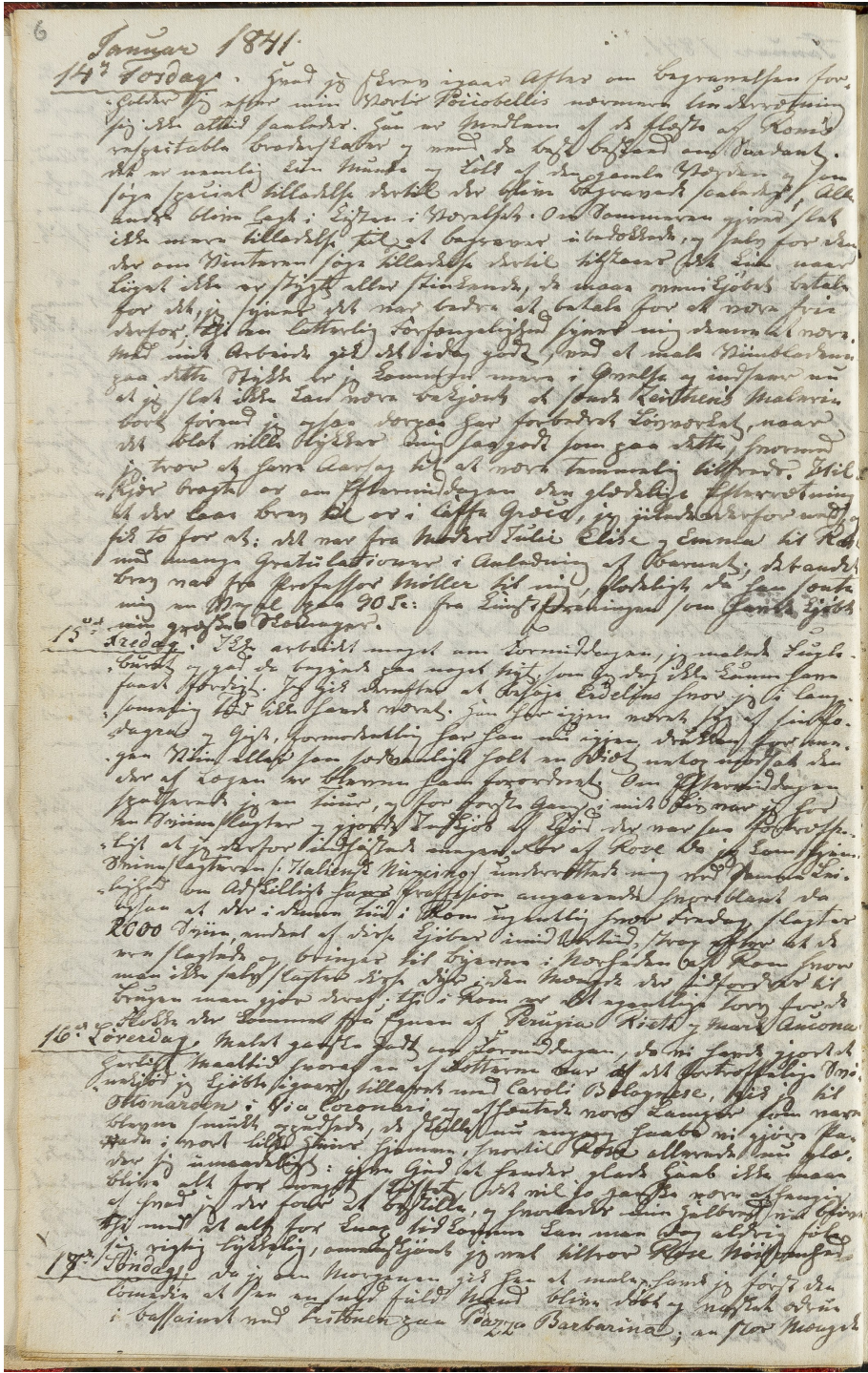
Sidetæl:  
Dagbog D, side 6-7

Dagbogens placering:  
Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.  
KKS1974-35

### TRANSSKRIFTION

17de Søndag

Da jeg om Morgenen gik hen at male, havde jeg først den Comedie at see en snydfuld Mand blive døbt og vasket ædrue i Bassainet ved Tritonen paa Piazza Barberina; en stor Mængde •7• Mennesker vare Vidne til dette Optog der lod til at behage dem meget; jeg har før aldrig seet den Maneuvre man her brugte, thi man aabnede Buxeklappen paa det arme Sviin, lagde ham da op paa Kanten af Bassainet og overøste da hans Hoved og fylte ogsaa Buxerne ganske med Vand, hvorpaa man igjen slæbede afsted med ham for at lade ham saaledes sove Ruusen ud. Denne Maade at faae Drukne ædrue paa skal vel være probat; men tillige farlig, da det især er Kjønsdeelene det gaar ud over. Arbeide gjorde jeg ikke meget idag, om Eftermiddagen gik jeg en lang Tuur, det var St: Antonius Festen; men jeg saae blot Folkene komme derfra. Veiret var særdeles smuk og havde derfor lokket mange ud, da det nu i saa lang Tiid næsten bestandigt har været meget slet.





Januar 1841.

Manuskriptet er en dagbog, der beskriver den daglige tilværelse og de kunstneriske aktiviteter i januar 1841. Den er skrevet i håndskrift og indeholder følgende indlægg:

- 18. Mandag:** Beskrivelse af en koncert og en forelæsnelse om kunstens historie. Der nævnes blandt andet "Kunstens Historie" og "Kunstens Historie".
- 19. Tirsdag:** Beskrivelse af en koncert og en forelæsnelse om kunstens historie. Der nævnes blandt andet "Kunstens Historie" og "Kunstens Historie".
- 20. Onsdag:** Beskrivelse af en koncert og en forelæsnelse om kunstens historie. Der nævnes blandt andet "Kunstens Historie" og "Kunstens Historie".
- 21. Torsdag:** Beskrivelse af en koncert og en forelæsnelse om kunstens historie. Der nævnes blandt andet "Kunstens Historie" og "Kunstens Historie".