

1. aug. 1836

FAKTA

Dato:

1. aug. 1836

Sidetal:

Dagbog B, side 68 recto

Dagbogens placering:

Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4^o

Omtalte personer:

Paolo

Ludvig Holberg

Johann Baptist Kirner

TRANSSKRIFTION

Paolo¹ og jeg gjorde idag Formiddag en morsom Tuur ned i Gettoen at købe noget Tøi, og naar man da er to har man en heel Comedie, fra alle Sider bliver man greben, fra alle tilraabt, det gaar næsten som med Advocaten i Holberg's² Comedier, men kommer det til Handel da maa man see sig for og man kan gjøre godt Kjøbmandsskab. Om Eftermid: besøgte jeg Kirner,³ hans Stykke med Improvisatoren⁴ er nu færdigt og meget smukt; jeg vilde ønske at jeg saaledes forstod at bruge transparent Farver. I det heele kunne jeg snart have Lyst til at male noget Ordentligt; men det bliver vel neppe før hjemme.

¹ Paolo.

² Ludvig Holberg.

³ Johann Baptist Kirner.

⁴ Maleriet tilhører Hamburger Kunsthalle, inv.nr. 3190.

Deposited

[illegible]

Intet kjæmpeligt endt i lykket og som en gammel Erving til Tøjstrovek Klokke
 Der Effekten ender i en Tilværelse i Landmanden, indtil en Veje i den for
 Rette, der har en Tilværelse i den Tøjstrovek, men i en anden Tilværelse
 er nok ender i en Tilværelse i den Tøjstrovek, men i en anden Tilværelse

[illegible]

Je plus on s'arrête en France, et plus on se sent attiré vers la France. C'est pourquoi, si on a l'honneur d'être reçu à la Cour, on se sent attiré vers la France. C'est pourquoi, si on a l'honneur d'être reçu à la Cour, on se sent attiré vers la France.

[illegible][illegible]