

## 21. maj. 1840

### FAKTA

Dato:

21. maj. 1840

Sidetæl:

Dagbog C, side 66-67

Dagbogens placering:

Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.  
KKS1974-33

Omtalte personer:

Margarita

Heinrich Eddelien

Olivia Francisca Eddelien, f. Hjorth

Friedrich August Elsaßer

Heinrich Gelzer

Albert Küchler

Wilhelm Marstrand

Johann Friedrich Overbeck

Rafael

Robert Reinick

Carl Andreas Reitzel

Jørgen Roed

John Rørbye

### TRANSSKRIFTION

21de Torsdag.

Om Morgenen besøgte jeg Reineck<sup>1</sup> hos hvem jeg bestilte et Exemplar af hans Digte med Raderinger,<sup>2</sup> som han fra hans Broder i Dantzig skulle lade besørge hjem under min Adresse til John<sup>3</sup> og Boghandler Reitzel.<sup>4</sup> Jeg var siden hos Elsasser<sup>5</sup> hos hvem jeg saae mange smukke Tegninger og malede Skitser fra Sicilien, han gav mig ogsaa gode Oplysninger i Henseende til Reisen did. Med Rose gik jeg om Formiddagen ned at see Overbeck's<sup>6</sup> store Malerie der nu er udstillet, det forestiller Religionens Triumf i de skønne Kunster<sup>7</sup> et alegorisk Billede, et Slags cristeligt Parnas af Kunstnere. Et ypperligt Billede som man kunne vente sig det af denne Kunstner der i Simplicitet, ganske har sluttet sig til de ældre Mestere. Dog er •67• dette Malerie maaske ikke saa smukt studeret, og gennemført i Enkelthederne, som mange af hans tidligere, den smukke Lufttone, der f. Ex: findes i Mellemgrunden, spores ikke i Forgrundsfigurerne, der ogsaa hvad Compositionen angaar lader noget tilbage at ønske. Han synes i Planen at have fulgt Raphael<sup>8</sup> i hans atheniensiske Skole, men har langt fra været saa heldig dermed, som man kunne have ventet; Figurerne synes henstillede uden hans sædvanlige Følelse. Eftermiddagen tilbragte Rose og jeg med at fulende vor Indpakning, da vi fik Bud at vi skulle reise i morgen tidlig. Doctor Geltzer<sup>9</sup> kom for at lade os vide at han havde faaet Plads med os, noget der ret fornøiede saavel Rose som mig. Vi besøgte senere Signora Margarita<sup>10</sup> for at tage Afsked og om Aftenen vare vi hos Erdelins.<sup>11</sup> Kuckler,<sup>12</sup> Roed,<sup>13</sup> og Marstrand<sup>14</sup> de eneste herværende Danske sagde vi ogsaa der i Aften Farvel for denegang i Rom.

---

<sup>1</sup> Robert Reinick.

<sup>2</sup> *Lieder eines Malers mit Randzeichnungen seiner Freunde*, Düsseldorf 1838.

<sup>3</sup> John Rørbye, Rørbyes bror.

<sup>4</sup> Carl Andreas Reitzel.

<sup>5</sup> Friedrich August Elsaßer.

<sup>6</sup> Johann Friedrich Overbeck.

<sup>7</sup> Religionens Triumf i Kunsten, nu tilhørende Städelsches Kunstinstitut, Frankfurt am Main. Rørbye havde tidligere set en skitse til dette maleri 28. juni 1837.

<sup>8</sup> Rafael.

<sup>9</sup> Heinrich Gelzer.

<sup>10</sup> Margarita.

<sup>11</sup> Heinrich Eddelien og Olivia Francisca Eddelien, f. Hjorth.

<sup>12</sup> Albert Küchler.

<sup>13</sup> Jørgen Roed.

<sup>14</sup> Wilhelm Marstrand.



