

## 13. feb. 1840

### FAKTA

Dato:

13. feb. 1840

Sidetæl:

Dagbog C, side 43

Dagbogens placering:

Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.  
KKS1974-33

Omtalte personer:

Emilia

Heinrich Eddelien

Olivia Francisca Eddelien, f. Hjorth

Caroline Unger

Omtalte værker:

Torvet i Amalfi

### TRANSSKRIFTION

13de Torsdag.

Malet<sup>1</sup> til ud paa Eftermiddagen da vi gik vor Tuur, først ledsaget af den lille Emilia,<sup>2</sup> hvis Hverv det var at bære nogle Grøn Sager hjem, som jeg maatte købe til at male efter. Skade er det at ikke alle Modeller her ere til saa billig Priis. Vi gik siden at besøge Erdelin's;<sup>3</sup> jo oftere jeg kommer der jo mere er det mig paafaldende, hvor slet de have vist at indrette dem; thi omenskjønt jeg er overbeviist om at de forbruge langt mere end vi, seer der hos dem dog langt slettere og uhyggeligere ud, ja deres Værelser har formelig Præget af Fattigdom, der dog langt fra ikke der er forhaanden. Om Aftenen vare vi i Theater Apollo hvor vi saae Mad: Unger<sup>4</sup> spille i Anna Bolaina.<sup>5</sup> En Ballet Wilhelm Tell, som man ogsaa gav, var under all Critique slet, dog paa den Maade at jeg derved morede mig kosteligt. Skade at man ved disse Forestillinger først saa silde ud paa Natten kommer hjem.

---

<sup>1</sup> Dvs. på maleriet Torvet i Amalfi.

<sup>2</sup> Emilia.

<sup>3</sup> Heinrich Eddelien og Olivia Francisca Eddelien, f. Hjorth.

<sup>4</sup> Caroline Unger.

<sup>5</sup> Anna Bolena, opera fra 1830 af Gaetano Donizetti.

