

## 20. maj. 1837

### FAKTA

Dato:  
20. maj. 1837

Sidetale:  
Dagbog B, side 44 recto

Dagbogens placering:  
Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4<sup>o</sup>

Omtalte personer:  
F.C. Krohn

Omtalte værker:  
En tyrkisk notarius opsætter en  
kontrakt imellem en mand og en kone.  
Scenen er foran moskeen i Top-Hanha  
i Constantinopel

### TRANSSKRIFTION

Første gang i mit Liv har jeg idag gjort et Barselsvisit; her ere ingen danske Damer, og Visitter ere dog nødvendige i en Barselsstue, da maae alt saa gaae over paa Mandfolkene. Krohn's<sup>1</sup> Glæde over sin lille Søn er saa stor, at jeg tror han baade glemmer de antique Mynter og Antiquarer og all hans Hang til at samle Skramlerie. Jeg [er] nu igjen begynt paa mit Malerie,<sup>2</sup> men Veiret er slet og mørkt, og jeg endnu langtifra rask, dog engang maae det endes, her ville et forlænget Ophold nu blive mig kjedeligt. Vore Sangøvelser ere nu ophørte, derved ere nogle behagelige Tiimer om Ugen forbi, det var Vinteren igjennem en regelmæssig Fornøielse.

---

<sup>1</sup> F.C. Krohn.

<sup>2</sup> En tyrkisk notarius opsætter en kontrakt imellem en mand og en kone. Scenen er foran moskeen i Top-Hanha i Constantinopel.

