

## 22. jul. 1837

### FAKTA

Dato:  
22. jul. 1837

Sidetæl:  
Dagbog B, side 62 verso

Dagbogens placering:  
Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4°

Omtalte personer:  
Amilcare Daverio  
Johann Caspar Weidenmann

Omtalte værker:  
En tyrkisk notarius opsætter en  
kontrakt imellem en mand og en kone.  
Scenen er foran moskeen i Top-Hanha  
i Constantinopel

### TRANSSKRIFTION

Vi kjørte heele Natten og ankom om Morgenen Kl 5 til Florenz, og atter her maatte først Maleriet<sup>1</sup> hensættes paa Doganen. Yderst kjedsommelige Affairer paa en Reise. Men min første Sorg var ogsaa idag at faae en Ende paa dette, ved et Anbefalings Brev Doganieren i Ciusi<sup>2</sup> havde medgivet mig til En i Toldkammeret her ansat blev jeg af ham recomanderet en paalidelig Spediteur, og jeg fik mine paa Grændsen deponerede Penge strax paa Toldboden betalt. I Caffè Helvetico traf jeg Weideman<sup>3</sup> ganske uventet; i ham og Koberstikker Daverio<sup>4</sup> har jeg nu Bekjentskab nok her, dog Florenz er mig Alt fra mit tidligere Ophold her saa vel bekjent at jeg kun behøver ringe Underretning. Mit Brev til Rose kunne jeg endelig idag her afgive paa Posten; men desværre der var ingen til mig.

---

<sup>1</sup> En tyrkisk notarius opsætter en kontrakt imellem en mand og en kone. Scenen er foran moskeen i Top-Hanha i Constantinopel.

<sup>2</sup> Chiusi.

<sup>3</sup> Johann Caspar Weidenmann.

<sup>4</sup> Amilcare Daverio.

