

## 7. sep. 1840

### FAKTA

Dato:  
7. sep. 1840

Sidetal:  
Dagbog C, side 102

Dagbogens placering:  
Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.  
KKS1974-33

Omtalte værker:  
Cappella Palatina i Palermo

### TRANSSKRIFTION

7de Mandag

Om Formiddagen og allerede om Natten havde vi saa stærk Regn og Veiret var idag saa mørkt at jeg næsten Intet kunne see i Capellet hvor jeg nu næsten er kjed af Arbeidet,<sup>1</sup> da jeg har alt for meget at stride mod, jeg har derfor fattet den Beslutning, saa snart som muligt at søge at gjøre det færdigt og blot søge at faae Efecten thi Detalierne indseer jeg nu vel at jeg maae tegne aparte da det ellers bliver rent umuligt at faae dem nogenlunde accurat. Best for mig havde det vist været at jeg ikke havde begynt dette Malerie, da jeg da havde kunnet anvende min Tiid bedre her. Da der ogsaa om Eftermiddagen af og til kom umaadelige Regnbyger gik jeg hen i Hallen foran Domkirken<sup>2</sup> hvor jeg tegnede et lille Partie der især om Morgenen har en meget smuk Farveeffect; Noget jeg tror saameget som muligt her [overstreget: at] i Palermo hvor Alt er saa brilant at burde profitere af. Hvo der idag var fornøiet ved at Luften ved Regnen var bleven afkjølet var Rose, der forsikrede at hun ikke siden vor Ankomst hertil havde følt sig saa vel oplagt; hun havde derfor faaet en heel Deel af det smaae Tøi hvormed hun er beskjæftiget syet.

---

<sup>1</sup> Dvs. på maleriet Cappella Palatina i Palermo.

<sup>2</sup> Jvf. Forhallen til Metropolitankirken i Palermo, påbegyndt 9. september.

September 1840.  
5<sup>te</sup> Onsdag. Om forvindingen malet i ijsen i katedralen  
men ogsaa en vindsgaard gaafte mig J. B. de S. (S. B. de S.) de i midten  
mestvirkende om at fæste sig til af dette Maleri. De to mægtige  
de der er saa smalle de i sig selv saa far, og disse forstillede  
vorte belysning fæstet Maleri, navnlig alle sine florer til  
at man kan se den bogst. Ordretligt i sig selv. Men Liden forst  
ind bliu ræson sig ind; thi de far vistne till alle Gæder.  
Om forvindingen malet i saa vist Stuen af Monte T. B.  
Legimus og Gaden, og for sig selv belysning gaafte aendret  
ind om forvindingen, de to glæder i. uagtet, og at far der  
at det sig malet. Inge kan se sig forst; inden de af sig  
de linge sig fremmed bliu ræsonrettet om at de sig  
Gjæder og Gade Gaden i malet, og de belysning gaafte  
6<sup>te</sup> Onsdag. Om forvindingen malet i ijsen i katedralen  
men ogsaa en vindsgaard gaafte mig J. B. de S. (S. B. de S.) de i midten  
mestvirkende om at fæste sig til af dette Maleri. De to mægtige  
de der er saa smalle de i sig selv saa far, og disse forstillede  
vorte belysning fæstet Maleri, navnlig alle sine florer til  
at man kan se den bogst. Ordretligt i sig selv. Men Liden forst  
ind bliu ræson sig ind; thi de far vistne till alle Gæder.  
Om forvindingen malet i saa vist Stuen af Monte T. B.  
Legimus og Gaden, og for sig selv belysning gaafte aendret  
ind om forvindingen, de to glæder i. uagtet, og at far der  
at det sig malet. Inge kan se sig forst; inden de af sig  
de linge sig fremmed bliu ræsonrettet om at de sig  
Gjæder og Gade Gaden i malet, og de belysning gaafte  
7<sup>de</sup> Mandag. Om forvindingen malet i ijsen i katedralen  
men ogsaa en vindsgaard gaafte mig J. B. de S. (S. B. de S.) de i midten  
mestvirkende om at fæste sig til af dette Maleri. De to mægtige  
de der er saa smalle de i sig selv saa far, og disse forstillede  
vorte belysning fæstet Maleri, navnlig alle sine florer til  
at man kan se den bogst. Ordretligt i sig selv. Men Liden forst  
ind bliu ræson sig ind; thi de far vistne till alle Gæder.  
Om forvindingen malet i saa vist Stuen af Monte T. B.  
Legimus og Gaden, og for sig selv belysning gaafte aendret  
ind om forvindingen, de to glæder i. uagtet, og at far der  
at det sig malet. Inge kan se sig forst; inden de af sig  
de linge sig fremmed bliu ræsonrettet om at de sig  
Gjæder og Gade Gaden i malet, og de belysning gaafte  
8<sup>de</sup> Tirsdag. Om forvindingen malet i ijsen i katedralen  
men ogsaa en vindsgaard gaafte mig J. B. de S. (S. B. de S.) de i midten  
mestvirkende om at fæste sig til af dette Maleri. De to mægtige  
de der er saa smalle de i sig selv saa far, og disse forstillede  
vorte belysning fæstet Maleri, navnlig alle sine florer til  
at man kan se den bogst. Ordretligt i sig selv. Men Liden forst  
ind bliu ræson sig ind; thi de far vistne till alle Gæder.  
Om forvindingen malet i saa vist Stuen af Monte T. B.  
Legimus og Gaden, og for sig selv belysning gaafte aendret  
ind om forvindingen, de to glæder i. uagtet, og at far der  
at det sig malet. Inge kan se sig forst; inden de af sig  
de linge sig fremmed bliu ræsonrettet om at de sig  
Gjæder og Gade Gaden i malet, og de belysning gaafte