

13. apr. 1837

FAKTA

Dato:

13. apr. 1837

Sidetæl:

Dagbog B, side 34 recto

Dagbogens placering:

Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4^o

Omtalte personer:

Heatfield

F.C. Krohn

Sophie Susanne Dorothea Krohn, f.

Købke

Omtalte værker:

En tyrkisk notarius opsætter en

kontrakt imellem en mand og en kone.

Scenen er foran moskeen i Top-Hanha

i Constantinopel

En græsk guitarfabrikant

TRANSSKRIFTION

Idag havde jeg vel ingen Feber, men godt befant jeg mig langt fra ikke og Arbeidet som jeg ikke kan lade ligge gaar kun slet fra Haanden – vel er det imidlertid at jeg har dette lille Arbeide¹ for Sir Heatfield² thi at arbeide paa det store³ nu forekommer mig ordentlig, som var det en Piine. Da jeg om Aftenen med Krohn's⁴ var gaaet ned i Lepre var der nær paakommen mig en lignende Besvimelse som for omtrent 1 Maaned siden nede i Pantheon's Osteriet, dog i Aften drev jeg det bort ved hvad jeg tror er det eneste Middel, itide nemlig at løbe ud i det Frie. Iøvrigt tilskriver jeg denne Svaghed, hvilken jeg aldrig før har følt minste Spor til, [overstreget: her] brugen af den megen Chenin.

¹ En græsk guitarfabrikant.

² Uidentificeret, jvf. Heatfield.

³ Dvs. En tyrkisk notarius opsætter en kontrakt imellem en mand og en kone. Scenen er foran moskeen i Top-Hanha i Constantinopel.

⁴ F.C. Krohn og Sophie Susanne Dorothea Krohn, f. Købke.

Küdenstet, bille Juggern Quarnsteden i Theater Leno, mod de smøgt Eimf
Eithi Larv Spin stor full/kin, mod de for y Gnauder Salomon Dagvalfson.