

## 6. okt. 1840

### FAKTA

Dato:

6. okt. 1840

Sidetæl:

Dagbog C, side 109

Dagbogens placering:

Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.  
KKS1974-33

Omtalte personer:

Per Johan Eric Afzelius

Sprenger

madam Sprenger

Testa

Julie West

Omtalte værker:

Cappella Palatina i Palermo

### TRANSSKRIFTION

6te Tirsdag

Om Formiddagen ente jeg mit Malerie<sup>1</sup> i Capellet og var heldig med Veiret der i disse Par siste Dage har været særdeles klart. Er mit Malerie ikke bleven saa godt som jeg fra Begyndelsen havde ventet, er det dog bleven bedre end jeg troede da jeg havde begynt at male op derpaa; thi da var jeg ganske fortvivlet, og ønskede at jeg aldrig havde begyndt et Arbeide hvorved jeg saa saa mange Vanskeligheder imøde; disse har jeg vel tildeels overvunden, dog er jeg langt fra ganske tilfreds. Om Eftermiddagen kom den svenske Docter,<sup>2</sup> og et Par af Officiererne med hvem jeg kjørte ud og besaae det herværende Galehuus, der efter den Uorden, der ellers her hersker i saa Meget, herfra gjør en priselig Undtagelse. Siden besøgte jeg Signor Testa<sup>3</sup> for at tage Afsked og han aflagde os med sin Datter om Aftenen en Contra Visite; hun der i Aften var i dyb Sorg havde i Væsen og Udvotes meget tilfældes med Julie West.<sup>4</sup> Det gjorde mig virkelig ondt at sige Farvel til Testa, som vi have lært at kjende som en saare vakker Mand. Hos Sprenger's<sup>5</sup> vare vi ogsaa om Aftenen og det øvrige af Tiiden blev anvent til den kjedsomelige Pakning.

---

<sup>1</sup> Cappella Palatina i Palermo.

<sup>2</sup> Per Johan Eric Afzelius.

<sup>3</sup> Uidentificeret, jvf. Testa.

<sup>4</sup> Uidentificeret, jvf. Julie West.

<sup>5</sup> Sprenger og madam Sprenger.

