

## 7. mar. 1836

### FAKTA

Dato:

7. mar. 1836

Sidetæl:

Dagbog B, side 27 recto

Dagbogens placering:

Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4<sup>o</sup>

Omtalte personer:

Stamati Cosi

Gardikiotes Grivas

Vasos Mavrovouniotis

Philip Romani

Kitsos Tzavelas

Omtalte værker:

Udsigt imellem søjlerne af Parthenon på Akropolis ved Athen. I baggrunden ses havnen ved Piræus og bjergene på Morea

Trykt udgave:

Ida Haugsted: Dream and reality.

Danish antiquaries, architects and artists in Greece, London 1996, s. 372

### TRANSSKRPTION

Vi gik igaaer glip af at see Grivas<sup>1</sup> drage mod Røverne med sine Palikarer.

<sup>2</sup> Det skal have været høist interessant. Savellas<sup>3</sup> er ogsaa alt borte, og kun

Vaso<sup>4</sup> er endnu ikke afmarsieret. Jeg var idag hos Banquiren Stamati de

Cosi (Vuro)<sup>5</sup> med min Vexel; skrev derpaa et Brev til Romani<sup>6</sup> i

Constantinopel, og malede om Eftermid: næsten i en Storm paa

Acropolis.<sup>7</sup>

---

<sup>1</sup> Gardikiotes Grivas.

<sup>2</sup> Dvs. militssoldater fra frihedskrigen.

<sup>3</sup> Kitsos Tzavelas.

<sup>4</sup> Vasos Mavrovouniotis.

<sup>5</sup> Stamati Cosi.

<sup>6</sup> Brevet til Philip Romani er nr. 66 på Rørbyes liste over afsendte breve 1834-37, men er ikke bevaret.

<sup>7</sup> Dvs. på maleriet Udsigt imellem søjlerne af Parthenon på Akropolis ved Athen. I baggrunden ses havnen ved Piræus og bjergene på Morea.

Udgivst.

[illegible]