

1. mar. 1836

FAKTA

Dato:

1. mar. 1836

Sidetæl:

Dagbog B, side 25 recto

Dagbogens placering:

Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4^o

Omtalte personer:

Eugène Ney

Michel Ney

Ludwig Ross

Achille Rouen

Omtalte værker:

Udsigt imellem søjlerne af Parthenon på Akropolis ved Athen. I baggrunden ses havnen ved Piræus og bjergene på Morea

Trykt udgave:

Ida Haugsted: Dream and reality.

Danish antiquaries, architects and

artists in Greece, London 1996, s. 371

TRANSSKRIFTION

Om Morgen var jeg hos Baron Rouent¹ for at gjøre Aftale med ham om de Ting jeg skulle male og tegne for ham.² Da jeg ikke kan faae det færdigt her, var han fornøiet med at jeg leverer det i Rom. Manden har megen Interesse for Kunst, og tillige noget Kjendskab. Jeg saa hos ham en Søn af Marschal Ney,³ der her er Legationssekretair; neppe med Faderens Talent. Dagen tilbragte jeg med at male;⁴ men paa Acropolis vedvarer Blæsten bestandig, og det skal endnu være slemmere om Sommeren. Doctor Ross⁵ lader forresten nu gjøre alle mulige Anstalter for mig, han synes ganske at være en anden Person end i Begyndelsen da vi kom her, da han spillede den Fornemme.

¹ Achille Rouen.

² I følge Rørbyes regnskab over indtægter fra solgte værker endte han med kun at udføre ét maleri for Rouen, nemlig en gentagelse af Parti udenfor Athen; i mellemgrunden Theseustemplet og en del af byen; i baggrunden bjergene Lygabetos og Hymettos.

³ Eugène Ney, søn af Michel Ney.

⁴ Dvs. på maleriet Udsigt imellem søjlerne af Parthenon på Akropolis ved Athen. I baggrunden ses havnen ved Piræus og bjergene på Morea.

⁵ Ludwig Ross.

5. Theophilus.

Feb. 1836. Marty,

(10de Uge.)

Udgivst.

Handwritten notes on a piece of paper, including the word "L'Esprit" and some illegible scribbles.