

5. mar. 1836

FAKTA

Dato:

5. mar. 1836

Sidetæl:

Dagbog B, side 25 recto

Dagbogens placering:

Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4^o

Omtalte værker:

En udsigt mellem et par søjler i

Parthenon. En græker ryger pibe

Udsigt imellem søjlerne af Parthenon

på Akropolis ved Athen. I baggrunden

ses havnen ved Piræus og bjergene på

Morea

Grækere hente vand fra brønden ved

Vindenes Tårn i Athen

Trykt udgave:

Ida Haugsted: Dream and reality.

Danish antiquaries, architects and

artists in Greece, London 1996, s.

371f

TRANSSKRPTION

Fuldendt mit Studie af Vindenes Taarn,¹ da jeg begyndte at male
Figurerne derpaa fik jeg først for Alvor Besøg af Grækerdrengene fra
Skolen; der kom en Rumeliot² og forlangte at jeg ogsaa skulde sætte ham
paa Stykket, jeg gjorde det og han bragte da sit Navn skreven paa en Lap
Papir og vilde at jeg skulde sætte det under hans Portrait. De have endnu
ingen egentlig Idee om Kunst men gidder dog gjerne seet og beskæftiget
sig dermed. Om Eftermid: malede jeg paa Acropolis. Det gaaer vel lidt
langsommere med dette Studie;³ men det bliver bedre end det jeg først
malede i Formiddags Belysning.⁴

¹ Grækere hente vand fra brønden ved Vindenes Tårn i Athen.

² Dvs. en person fra Rumelien, den europæiske del af Osmannerriget.

³ Udsigt imellem søjlerne af Parthenon på Akropolis ved Athen. I baggrunden ses havnen ved Piræus og bjergene på Morea.

⁴ En udsigt mellem et par søjler i Parthenon. En græker ryger pibe.

5. Theophilus.

Feb. 1836. Marty,

(10de Uge.)

Udgivt.

Handwritten text on a narrow strip of paper, likely a label or a piece of tape, featuring cursive script and some markings.