

1. okt. 1840

FAKTA

Dato:

1. okt. 1840

Sidetæl:

Dagbog C, side 107

Dagbogens placering:

Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.
KKS1974-33

Omtalte personer:

Hans Conrad Hirzel

Omtalte værker:

Cappella Palatina i Palermo

TRANSSKRIFTION

1ste October Torsdag

Med Nød og neppe er jeg i Capellet istand til at blive saavit færdig¹ at vi kunne afreise med den Dampbaad der gaar paa Onsdag, jammer Skade er det for mig at jeg ikke endnu har 4 a 5 Dage, thi kommer endnu en halvmørk Dag som den idag, da anseer jeg mig for halv fortabt hvad Efecten i Maleriet angaar. Om Middagen fik jeg endelig mine Penge udbetalt hos Hirtzel;² men tabte betydeligt efter hans jødiske Beregning. Eftermiddagen gik hen med at gaae om for at besøge nogle Indkjøb.

¹ Dvs. med maleriet Cappella Palatina i Palermo.

² Hans Conrad Hirzel.

September 1840.

29^e Hversdag! Om Morgonens Tre i Legatets Hus is bænjesk
af mæls gaa Guldsk. der vil give mig nok at Bygges i A.
Hverdag. Eftermiddagen tilh. i gæster de i god fornyelse
af Hestrellen om mine Gæster, om Besøget i den nye Sprogens!
Snød at Laale Giver anden v: Moden pæn detes Blyt.
Linn for at Maaned? Pæn.

30th One day, in some way, I forgot, & after a day
upon that, and a lot in my long. After a day
in writing forward my paper, I wrote, after
for in the morning I told for for the day
Missina. I told for for the day and the day.

[illegible][illegible][illegible]