

13. aug. 1830

FAKTA

Dato:

13. aug. 1830

Sidetæl:

Dagbog A, side 66 verso – 67 recto

Dagbogens placering:

Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4^o

Omtalte personer:

Peter Collett

Jørgen Henschien

Trykt udgave:

Georg Nygaard: "Maleren Martinus

Rørbyes Rejsedagbog 1830",

København 1930, s. 80-81

TRANSSKRIFTION

Den 13de Aug.

Da Assecoren¹ idag igjen skulde til Tings gik jeg hen til |Hassel|Gruberne hvor jeg malede et Partie;² men da han om Eftermiddagen igjen kom hjem begyndte han strax sit Plagerie, og da han saa jeg havde malet fik ogsaa han Lyst dertil; men iøvrigt vedblev han at raade mig til at reise til Bruma hvor han var bleven saa begeistret af Natturen der, at han havde forfattet følgende Strofer: Bjergpynte staa frem i Form af Coulisser, hver Odde forbi frembyder et nyt Panorama. Dette Sludder forekom ham som den største Berømmelse for Landskabet og han forglemte ikke bestandig at resitere dem. I en Samtale han havde med Procurator Hensen³ ytrede han i Anledning af nogle af hans Processer, at der burde staa •67 recto• paa hans Gravsteen hvorlunde han havde faaet Ret paa tvende Fattigcommissioner, hvilket for ham var fulkommen Erstatning for Tabet af hans øvrige Stridigheder.

¹ Peter Collett.

² I løbet af sin norske rejse nævner Rørbye kun at have malet syv gange, mens der er dokumenteret elleve norske oliestudier fra hans hånd. Og da kun tre af de elleve studier kendes idag, er det alt i alt ikke muligt at identificere dagens studie med sikkerhed.

³ Jørgen Henschien.

[illegible]

[illegible]