

## 18. feb. 1841

### FAKTA

Dato:

18. feb. 1841

Sidetæl:

Dagbog D, side 13-14

Dagbogens placering:

Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.  
KKS1974-35

Omtalte personer:

Alexander Brun

Carl Frederik Balthasar Brun

Emilie Brun

Friderica Margaretha Brun, f. Bügel

Meccelina Pocobelli

Omtalte værker:

Pergolaen i kapucinerklosteret i

Sorrento. Munke spille kegler

### TRANSSKRIFTION

18de Torsdag. Giovedie grasso.

Om Formiddagen malede<sup>1</sup> jeg; men om Eftermiddagen var jeg i Corsoen, der idag om muligt var muntreere end igaar, da Veiret var udmærket smukt og milt; naar •14• man imidlertid ikke er masqueret, og tager Deel i Lystighederne, har man, som blot Tilskuer, kun den halve Fornøielse; for Rommerne, der have mange Bekjente er det noget ganske andet. Om Aftenen var Rose og jeg paa Festino i Theater Argentina, vi traf der mange af Landsmændene, Bruuns Familie<sup>2</sup> havde en Loge hvori Damerne udhvilede dem, naar de vare kjede af at spadsere omkring. Iøvrigt var Selskabet i Aften ikke saa udsøgt som det vil blive imorgen Nat i Theater Fordinone (Apollo) men for at gaae der maatte man blive oppe til Midnat; thi da det er Fastedag begynder først Lystighederne, naar Løverdage tager sin Begyndelse. Jeg saae i Aften paa Festinoen det deiligste Fruentimer jeg i mit Liv har seet, det skal være sagde man en Madam Ratie en italiensk Malers Kone. Ikke allene Formen men Farven, Udtrykket i Ansigtet kort alt syntes mig fulkomment. Kl 10½ forlode vi Festinoe da vor Værtinde<sup>3</sup> sad oppe hjemme med den Lille, hvem Rose næsten have haft Samvitigheds Skrupler ved at forlade i disse faae Tiimer.

---

<sup>1</sup> Dvs. på maleriet Pergolaen i kapucinerklosteret i Sorrento. Munke spille kegler.

<sup>2</sup> Carl Frederik Balthasar Brun og hans hustru Friderica Margaretha Brun, f. Bügel, sønnen Alexander Brun og datteren Emilie Brun.

<sup>3</sup> Meccelina Pocobelli.



Februar 1841.

man omvendt ikke er uafgjort, og tager del i Ly.  
Fingerværk, som man først blev bekendt med i den  
sædvanlige forbeholden, der som mange vedgjort er  
de godt gængse ande. Den afsluttes med Rose og is for Destino.  
i Spanien Argentinas, vi har der mange af Landmandens  
Primas dertil som er som fori Danmark ind i det land,  
naar de med sig af et godt andring. Værst var Nofle.  
der i Spanien alle som ind i det land de med bliv i mange del  
i Hæder Sordinone. Apollo man for et gaar det maagthman  
den nye til midnat, thi de alle er i det land bygget sig til.  
Fingerværk, naar det er bygget sig til bygget sig. I den afslut  
den Destinoen der dertil som ind i det land, der med sig for  
part, der med sig for, man om med dem. Det er de alle.  
med Nofle den alle som ind i det land man for sig til.  
Hæder: Sordinone det alle bygget sig til bygget sig. 23/10  
for det i Destinoen de med Nofle den nye bygget sig til.  
den alle, som med sig for, man om med dem. Det er de alle.  
der med sig for, man om med dem. Det er de alle.

19<sup>e</sup> Fredag. Begynder om formiddagen, alle Malerier begynder om  
med sig for sig til, der med sig for, man om med dem. Det er de alle.  
for sig til, der med sig for, man om med dem. Det er de alle.  
alle bygget sig til, der med sig for, man om med dem. Det er de alle.  
der med sig for, man om med dem. Det er de alle.

20<sup>e</sup> Søndag. I det land der med sig for, man om med dem. Det er de alle.  
der med sig for, man om med dem. Det er de alle.  
for sig til, der med sig for, man om med dem. Det er de alle.  
alle bygget sig til, der med sig for, man om med dem. Det er de alle.  
der med sig for, man om med dem. Det er de alle.