

9. mar. 1840

FAKTA

Dato:

9. mar. 1840

Sidetæl:

Dagbog C, side 48

Dagbogens placering:

Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.
KKS1974-33

Omtalte personer:

Heinrich Eddelien

Olivia Francisca Eddelien, f. Hjorth

Albert Kuchler

Jens Peter Møller

Jørgen Roed

Omtalte værker:

Torvet i Amalfi

TRANSSKRIFTION

9de Mandag.

Først Kl 10 kom jeg idag op, saa ilde følte jeg mig, imidlertid svant dette op ad Dagen. Kückler¹ kom for at see mit Malerie² og med ham passiarede jeg nogen Tiid hen. Desværre indseer jeg nu, at jeg vil blive nødsaget til at male Luft og Baggrund paa mit Maleri om, da det immer mørkner stærkere efter og fordærver det heele Stykke. Jeg er sandsynligviis bleven narred med Kobolten, som jeg har brugt deril. Jeg gik derfor til Coloraroen og beklagede mig derover; dog da jeg ikke agter atter at udsætte mig for slette Matteredialiers Indvirkning paa Arbeidet foretrak jeg at bide i det sure Eble, og købte derfor Ultramarin. For Erdelins³ besøgede Rose og jeg endnu idag nogle Comisioner, hvorpaa vi vandrede hjem. Roed⁴ kom om Eftermiddagen og bragte Brev fra Professor Møller,⁵ der imidlertid ikke indeholt nogen Nyhed. Om Aftenen tegnede ikke i Accademiet, da Modellen udeblev.

¹ Albert Kuchler.

² Torvet i Amalfi.

³ Heinrich Eddelien og Olivia Francisca Eddelien, f. Hjorth.

⁴ Jørgen Roed.

⁵ Jens Peter Møller.

