

## 23. maj. 1837

### FAKTA

Dato:  
23. maj. 1837

Sidetale:  
Dagbog B, side 46 verso

Dagbogens placering:  
Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4<sup>o</sup>

Omtalte personer:  
Joseph Anton Koch

### TRANSSKRIFTION

Jeg besøgte den gamle Kock<sup>1</sup> idag, beundringsværdig er det hvorledes den Mands Aand staar ham bie nu da hans Legeme er ganske nedbøiet. Hans Malerie med Veduten imellem Porta Latina og St Sebastiano er færdigt, og udmærket deilige ere Linnierne deri, saaledes kunne jeg ønske at være istand til at opfatte Naturen, dog dette staar over mine Evner. Noah's Ofring som han nu har begyndt er ikke mindre smukt componeret. Jeg fik hos ham hans Bog over Kunsttilstanden i Rom for omtrent 30 Aar siden,<sup>2</sup> den skal være mærkelig nok, ved hans skarpe Kritique over alt, og dog siiger han at alt staar nu paa en endnu slemmere Fod.

---

<sup>1</sup> Joseph Anton Koch.

<sup>2</sup> Joseph Anton Kochs Moderne Kunstchronik, udgivet i Karlsruhe 1834.

