

## 16. sep. 1840

### FAKTA

Dato:

16. sep. 1840

Sidetæl:

Dagbog C, side 104

Dagbogens placering:

Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.  
KKS1974-33

Omtalte værker:

Cappella Palatina i Palermo  
Forhallen til Metropolitankirken i  
Palermo

### TRANSSKRIFTION

16de Onsdag.

Om Morgenen tidlig ved Domkirken,<sup>1</sup> siden i Capellet hvor jeg nu begynder at faae det beste Haab om at mit Malerie<sup>2</sup> vil blive godt. Om Eftermiddagen tegnede jeg da jeg for Blæsten ikke kunne male en Schibecce, som Captainen af Skibet fant saa stor Behag i, at han anmodede mig om at give ham det, eller i det minste komme igjen i morgen og tegne ham et andet, da han da selv ville give Papir til.

---

<sup>1</sup> Dvs. for at arbejde på maleriet Forhallen til Metropolitankirken i Palermo.

<sup>2</sup> Cappella Palatina i Palermo.

