

## 15. jan. 1841

### FAKTA

Dato:

15. jan. 1841

Sidetale:

Dagbog D, side 6

Dagbogens placering:

Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.  
KKS1974-35

Omtalte personer:

Heinrich Eddelien

Olivia Francisca Eddelien, f. Hjorth

Omtalte værker:

Loggia fra Procida

### TRANSSKRIFTION

15de Fredag.

Ikke arbeidet meget om Formiddagen, jeg malede Fugleburet<sup>1</sup> og gad da begynde paa noget Nyt, som jeg dog ikke kunne have faaet færdigt. Jeg gik derefter at besøge Erdelins<sup>2</sup> hvor jeg i langsomelig Tiid ikke havde været. Han har igjen været syg af sin Podagra og Gigt, formodentlig har han nu igjen drukken for megen Viin eller som sædvanligt holt en Diæt netop modsat den der af Lægen er bleven ham forordnet. Om Eftermiddagen spadserede jeg en Tuur, og for første Gang i mit Liv var jeg hos en Sviineslagter og gjorde Indkjøb af Kjød der var saa foretræffeligt at jeg derfor indhøstede megen Ros af Rose jeg jeg kom hjem.

Svineslagteren (Italiensk Nuncino) underrettede mig ved samme Leilighed om Adskilligt hans Proffesion angaaende hvoriblant da ogsaa at der i denne Tiid i Rom ugentlig hver Fredag slagtes 2000 Sviin, endeel af disse kjøbes imidlertid strax efter at de ere slagtede og bringes til Byerne i Nærheden af Rom hvor man ikke selv slagter disse Dyr i den Mængde der udfordres til Brugen man gjør deraf; thi i Rom er det egentlige Torv for de Flokke der kommer fra Egnen af Perugia Rieti og Mark Ancona.

---

<sup>1</sup> Dvs. på maleriet Loggia fra Procida.

<sup>2</sup> Heinrich Eddelien og Olivia Francisca Eddelien, f. Hjorth.

