

1. feb. 1837

FAKTA

Dato:
1. feb. 1837

Sidetæl:
Dagbog B, side 14 recto

Dagbogens placering:
Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4^o

Omtalte personer:
Heatfield
Giovanni Pierluigi da Palestrina

Omtalte værker:
En tyrkisk notarius opsætter en
kontrakt imellem en mand og en kone.
Scenen er foran moskeen i Top-Hauka
i Constantinopel

TRANSSKRIFTION

For at anvende til mit Malerie¹ købte jeg idag Duer nede paa Pantheon's Pladsen hvormed næsten den heele Formiddag gik hen. Om Eftermid var jeg hos Sir Heatfield² som idag havde taget alle hans tyrkiske Ting frem for at viise, og vel ønskede jeg at Alt dette maatte være mit da det aldeles var i Characteren, og velsagtens bedre kunne nytte mig en[d] ham. I Aften begynte vi en nye Syngetime fra Kl 8, der udelukkende er bleven bestemt for Coral Musik. Med Palestrina³ begyntes.

¹ En tyrkisk notarius opsætter en kontrakt imellem en mand og en kone. Scenen er foran moskeen i Top-Hauka i Constantinopel.

² Uidentificeret, jvf. Heatfield.

³ Giovanni Pierluigi da Palestrina.

Januar 7 Februar 1837.

29. Gled mig i den gode, som den igave. Læmme man ikke angde an. Gode
med mig. De gode, der alle omkomme, alle de bedste, som jeg har
og for Binde, som alle de gode, som jeg har. Gode, som jeg har
Gode, som jeg har. Gode, som jeg har. Gode, som jeg har. Gode, som jeg har.

30. Gled mig i den gode, som den igave. Læmme man ikke angde an. Gode
med mig. De gode, der alle omkomme, alle de bedste, som jeg har
og for Binde, som alle de gode, som jeg har. Gode, som jeg har
Gode, som jeg har. Gode, som jeg har. Gode, som jeg har. Gode, som jeg har.

31. Gled mig i den gode, som den igave. Læmme man ikke angde an. Gode
med mig. De gode, der alle omkomme, alle de bedste, som jeg har
og for Binde, som alle de gode, som jeg har. Gode, som jeg har
Gode, som jeg har. Gode, som jeg har. Gode, som jeg har. Gode, som jeg har.

32. Gled mig i den gode, som den igave. Læmme man ikke angde an. Gode
med mig. De gode, der alle omkomme, alle de bedste, som jeg har
og for Binde, som alle de gode, som jeg har. Gode, som jeg har
Gode, som jeg har. Gode, som jeg har. Gode, som jeg har. Gode, som jeg har.

33. Gled mig i den gode, som den igave. Læmme man ikke angde an. Gode
med mig. De gode, der alle omkomme, alle de bedste, som jeg har
og for Binde, som alle de gode, som jeg har. Gode, som jeg har
Gode, som jeg har. Gode, som jeg har. Gode, som jeg har. Gode, som jeg har.

34. Gled mig i den gode, som den igave. Læmme man ikke angde an. Gode
med mig. De gode, der alle omkomme, alle de bedste, som jeg har
og for Binde, som alle de gode, som jeg har. Gode, som jeg har
Gode, som jeg har. Gode, som jeg har. Gode, som jeg har. Gode, som jeg har.

35. Gled mig i den gode, som den igave. Læmme man ikke angde an. Gode
med mig. De gode, der alle omkomme, alle de bedste, som jeg har
og for Binde, som alle de gode, som jeg har. Gode, som jeg har
Gode, som jeg har. Gode, som jeg har. Gode, som jeg har. Gode, som jeg har.

36. Gled mig i den gode, som den igave. Læmme man ikke angde an. Gode
med mig. De gode, der alle omkomme, alle de bedste, som jeg har
og for Binde, som alle de gode, som jeg har. Gode, som jeg har
Gode, som jeg har. Gode, som jeg har. Gode, som jeg har. Gode, som jeg har.

37. Gled mig i den gode, som den igave. Læmme man ikke angde an. Gode
med mig. De gode, der alle omkomme, alle de bedste, som jeg har
og for Binde, som alle de gode, som jeg har. Gode, som jeg har
Gode, som jeg har. Gode, som jeg har. Gode, som jeg har. Gode, som jeg har.