

21. okt. 1840

FAKTA

Dato:

21. okt. 1840

Sidetal:

Dagbog C, side 113-114

Dagbogens placering:

Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.
KKS1974-33

Omtalte personer:

Constantin Hansen

Georg Hilker

Adam Müller

Rosa Petagna

Omtalte værker:

Pergolaen i kapucinerklosteret i

Sorrento. Munke spille kegler

TRANSSKRIFTION

21de Onsdag.

Ogsaa idag var Veiret mig mindre gunstigt, jeg gik rigtignok til Klosteret i den Hensigt at male¹, dog deraf blev intet da altid nye Skyer lode sig tilsyne og forhindrede •114• Solen fra at skinne klart, og da alle Munkene vare enige at jeg ingen Udsigt til stadigt Solskin havde idag, foretrak jeg at ledsage Hilkjær² der havde gjort mig Følge for at see Klosteret, paa en Spadseeretuur op af Bjerget, hvor man best nyder de smukke Udsigter over Sorrent's Omegn. Dog da vi alt vare for høit oppe til at jeg kunne vende om kom Solen i sin fulde Glands, og havde jeg da blot ventet i Klosteret, havde jeg ogsaa kunnet faae noget bestilt. Formiddagen gik ellers saare behageligt ved Spadseeretuuren og hvor Solen skinnede var det stærkt varmt; men da vi paa Nedtuuren igjen kom ind imellem Murene hvor Veiene gaae, følte man ved den stærke Kjølighed kun alt for stærkt at vi vare ved Begyndelsen af Vinteren. Denne October er langt fra her saa mild som den i ifior nøde i Rom. Om Eftermiddagen blev Rosa la magra's Huus³ sat i stærk Bevægelse idet 5 reisende Kunstnere gjæstede det, og da der skulle skaffes Mad og Natteleie for disse blev der vent op og ned paa alt, og Værelset udenfor os gjenlød nu af deres tyske Sludder. En af dem bragte et Brev fra Hansen⁴ i Rom til Hilkjær, vi blev af dette underrettet om en heel Deel Nyt, det sørgelige deri var at A Møller⁵ igjen har været meget syg, og at en tiltagende Brystsyge kun vil levne ham faae Leveaar.

¹ Dvs. på maleriet Pergolaen i kapucinerklosteret i Sorrento. Munke spille kegler.

² Georg Hilker.

³ Dvs. pensionatet oprettet af Rosa Petagna, kaldet "la magra Rosa".

⁴ Constantin Hansen.

⁵ Adam Müller.

