

6. Feb. 1840

FAKTA

Dato:

6. Feb. 1840

Sidetæl:

Dagbog C, side 40-41

Dagbogens placering:

Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr.
KKS1974-33

Omtalte personer:

Heinrich Eddelien

Olivia Francisca Eddelien, f. Hjorth

Meccelina Pocobelli

Omtalte værker:

Torvet i Amalfi

TRANSSKRIFTION

6te Torsdag

Da Veiret var ligesaa slet som igaar, og jeg Intet kunne gjøre ved mit Malerie¹ førend jeg fik tegnet Studier af Grønsager, gav jeg mig om Formiddagen ifærd med at gjennemarbeide og •41• colorere nogle af mine Costumer, og saaledes gik Tiiden yderst hurtigt, og Middagen havde indfunden sig uden at Veiret i minste Maade havde vist sig gunstigere. Vor Bestemmelse havde været at gaae til Lepre, nu maatte Rose i all Hast sørge for at bringe Noget istand hjemme, og vor Værtinde² viiste da sin Kunst ved ogsaa at bage os en italiensk Frittata. Neppe var imidlertid vort Maaltid endt, førend at Solen trængte frem, og Alt antog nu et saa smilende Anstrøg, at vi i all Hast bleve færdige til at gaae ud at spadseere. Vi besøgte saaledes først det franske Accademi's Udstilling, hvor der dog ikke var meget seeværdigt, og gjorde da en noget længere Tuur omkring i Byen, hvor Alt nu igjen var kommen i Bevægelse efter i nogle Dage ved Veiret at være holt tilhuse. Om Aftenen tegnede jeg en Costume fra Mola di Gaeta,³ og gik jeg derfra til Erdelin's⁴ hvor Rose imidlertid havde været.

¹ Torvet i Amalfi.

² Meccelina Pocobelli.

³ Tegningen er muligvis identisk med dødsboauktionens nr. D118 ("En Dito [Qvinde] fra Mola di Gaeta. 1840"), der igen må formodes identisk med Den kgl. Kobberstiksamling, inv.nr. KKS9259. Jvf. dog 7. februar.

⁴ Heinrich Eddelien og Olivia Francisca Eddelien, f. Hjorth.

Februar 1840 41

idlovren nogle af mine bestaanende, og saaledes jeg siden
yderligere forbyder, og hvidt og svart indsamlet sig inden at vi i
mindeste Maad kunde have sig gaaet videre. Der bekræftede færd
norsk at gaa til Lepros, og maatte Rose alle Gode, for
de bruge Maat af taet færd, og vor Vorkende maatte de sin Maat
ind og saa at den er en italiensk Drottning. Nogle var ind i det
norsk Maat ind, foran at talen komte foran, og all antog
me at de samlede Besjæring, og i alle Gode, som forbyder at det
gaar til de bestaanende. Ni Kjøbte saaledes Gode, alle foran Lucia
Demi's Vorkending, for det ind, alle var mange forbyder, og gjort
de nu nogle Bøger, hvor Gode, og Gode, for alle en ind
var Louisa i Besjæring, og ind i nogle dage ind, hvor det mere
salle tilgive. Om Besjæring, hvor jeg ind, for alle fra Maale di
Gaeta, og jeg ind, for alle til Edelins, hvor Rose ind, for alle
moral.

7^e Fredag. Gode forbyder ind, hvor jeg ind, for alle fra Maale di
Gaeta, og jeg ind, for alle til Edelins, hvor Rose ind, for alle
moral.

8^e Søndag. Der var ind, hvor jeg ind, for alle fra Maale di
Gaeta, og jeg ind, for alle til Edelins, hvor Rose ind, for alle
moral.

9^e Søndag. Der var ind, hvor jeg ind, for alle fra Maale di
Gaeta, og jeg ind, for alle til Edelins, hvor Rose ind, for alle
moral.