

20. Sep. 1830

FAKTA

Dato:

20. Sep. 1830

Sidetal:

Dagbog A, side 97 verso – 98 verso

Dagbogens placering:

Det kgl. Bibliotek NKS 2923, 4^o

Omtalte personer:

Jonas Collett

Maren Christine Collett

Sine Essendrop

Thomas Fearnley

Christian Henrik Grosch

Karl Theodor Körner

Trykt udgave:

Georg Nygaard: "Maleren Martinus

Rørbyes Rejsedagbog 1830",

København 1930, s. 120-122

TRANSSKRIFTION

Den 20de September

Velfornøiet med dog at kunne gjøre Anstalter til min Bortreise s[t]od jeg om Morgenen dog op, og begav mig efter Aftale først til Groch¹ med hvem jeg besaae de udstillede Malerier af Farnley² hvoraf et Par af hans senere Arbejder behagede mig meget godt, det var nemlig et Landskab fra Bergens Stift og et Studie af en Borggaard i det Meisenske hvor han i den senere Tid har Opholdt sig. Begge disse Malerier vare malede med en Kjærlighed og Følelse for Naturen jeg aldrig før har •98 recto• seet hos Farnley og som vist vil udvikle sig endnu skjønnere. Den største Deel af de øvrige Malerier vare mig bekjendte fra ældre Tider og de faae jeg ikke før havde seet kunde paa ingen Maade komme i Sammenligning med de før omtalte. Jeg besaae siden Byens Tegneskole, i vis Locale denne Udstilling var, og jeg tror at den endnu aldeles er i sin Barndom og aldrig kan være mere end en maadelig Haandværksskole. Efter at have besørget mit Pas og Billetten til Dampbaaden, gik jeg til Statsraad Collets³ hvor jeg blev modtaget med megen Artighed, ogsaa beklagede Fruen⁴ og hendes Døtre meget at jeg ikke før var kommen derop saa at jeg kunde have overværet den heele Stads i Anledning af Stortingets Slutning, deres Indbydelse hos dem at tilbringe Middagen eller Aftenen undslog jeg mig ogsaa for da jeg endnu havde Et og Andet at besørge, og om Aftenen havde bestemt mig til at see en Comedie her i Byen og hellere i Dag vilde tilbringe Middagen hos Sinne⁵ for at kunne være frisk den øvrige Deel af Dagen. Om Aftenen gik jeg altsaa hen i Theatret der for en Byee som Cristiania vel kunde være bedre, og [saa] Misforstaaelse paa Misforstaaelse⁶ og Körners Tonin⁷ hvoraf det første Stykke blev given heel maadelig de andet og sværere derimod ikke saa slet, nogle af Rollerne vare endog ganske godt besatte. Decorationerne vare heel maadelige, Maskineriet slet; men Orcestret ganske godt. •98 verso• Med Nød og neppe naaede jeg i det snavsede og vaade Veier til Piilestræde og var fornøiet da jeg i sort Mørke kom til Porten med heele Been og uden at være falden i Gadens store Grøft, som man godt kan være udsat for uden just at være perialiseret.

¹ Christian Henrik Grosch.

² Thomas Fearnley.

³ Jonas Collett.

⁴ Maren Christine Collett.

⁵ Sine Essendrop.

⁶ Lystspil fra 1828 af Thomas Overskou (1798-1873).

⁷ Dramaet Toni fra 1812 af Karl Theodor Körner .

den Cæmbratoffe med Tilgængigheden og Anseende
for i det Første, som rigelig findes. Dele man
nu som indtælt navn det bedste Stilling, at man
fonten den, der befarer sig i B's for Læsesting
de vil jeg vakte til, først at betragte sig Ensigens
for Læsen og Lægen man man fordele sine Kræfter
Lind de skal man om det Arbejde at Heltet Høden.
Lig det er og fuldt med. Høden, som dnuet formid, der vil jeg
Lig man med i alle formerne gaa nogen Maade til
sig affolde med B's demonstrationer som for med
denne Læsesting ikke vil være, og med den sande
Læsesting med og for anført at det er det samme, at
Læsesting, Bøder og Ensigens, som man man
man for alle at finde liden liden Kræfter til for
alt dette, og forand man holder: Høden
Læsesting af Døgen der efter indstand den
bedre nogenlunde Læsesting brugte, som man
man den anden Morgen ikke bryder sig om at være
en Smule mere. Den 20 September mafformid med:
sig at Læsen giver Anseende til min Læsesting for
for om Morgens dog og, og Læsen mig efter Læsesting
til Gode man Læsen sig Læsen til indstillet Maler
ind af Færdig Læsen at for af Læsen Læsen
den befarer mig meget godt, at man man til Læsen
for Læsen Læsen, at Læsen af den Læsen
Læsen. De Læsen Læsen. den Læsen Læsen
Læsen sig. Læsen Læsen Læsen Læsen
Læsen og Læsen for Læsen jeg aldrig for for

Med ind og migge naaede jeg ildt fuenfede og naede
Narv til Eitostede og var fornøiet da jeg i
det Møde kom til Høsten med Gæster og
uden at nogen falden i Gæster blev Gæst, som den
godt kan være indet for uden just et mors gæsteforhold
den 21 Sept. Da jeg Thomas besøgte idag at foresige
var jeg om Morgenen i en lille Børn var at jeg med
sin Pluk og sørgende at jeg idag fænde min Døgn
Læge Bøllert, som jeg fænde i sin Lægen, fæle mig,
og da jeg endelig ankomme med den og tillige for
tælle mig at det mit for var mig og blaaet be
fægt om bord, var min videre Hørgning for
overflødig og jeg besøgte fæltes Plodt og give mig
fællomne fordi til min Erfri. Da jeg fænde fællomne
min Bøllert fællomne jeg gællomne af Niggen i
den om Morgenen fænde indfænde sig, og af Tomas
den fællomne offeret med min Hæft og fællomne
Kvalde, til fællomne og det fællomne jeg gællomne fænde
at jeg agtlay med det som fællomne at gællomne
Løfte ind til Manden E. for et lege offeret og drøfte
gællomne at fællomne sig med Tomas og fællomne
fællomne at ai min Kvalde i fællomne for et blis
bællomne ildt blev fællomne fællomne, da min
flællomne Løffellomne med blis bællomne at
til ai for Mand fællomne en Læge Kvalde, som det
for gællomne min videre var fællomne at Løge fællomne
nællomne fællomne bællomne. Det fællomne blis som
idag fællomne indfællomne sig naaede jeg da jeg det fællomne
VI.