

23. Nov. 1835

FACTS

Date:

23. Nov. 1835

Page number:

Dagbog B, side 101 recto

Mentioned people:

Christian Hansen

Ludwig Ross

Watson

Mentioned works:

En udsigt mellem et par søjler i

Parthenon. En græker ryger pibe

En udsigt mellem et par søjler i

Parthenon (gentagelse)

TRANSCRIPTION

En liige saa smuk Dag, som igaar. Jeg ente mit Studie mellem Søilerne oppe foran Parthenon¹ og fik strax en Bestilling paa et Malerie efter dette² af en Engelænder Sir Watson,³ som Ross⁴ førte om der; men jeg maatte for det første frasige mig den. Om Middagen havde vi en lille Ergrelse idet vor Vært var udpattet⁵ og vi nu paa en Maade Huusvilde og have dog betalt en Maaned forud jeg spillede derfor megen Tiid med at løbe efter nye Værelser; og da der i Eftermid: blodt blev tegnet lidt gik vi da jeg havde seet Solen gaae udmærket deilig ned oppe paa Acropolis derfra til Hansen⁶ for at tale lidt om Reisen til Constantinnopel, da vi mangle nogle Penge som han vil skaffe os.

¹ En udsigt mellem et par søjler i Parthenon. En græker ryger pibe.

² En udsigt mellem et par søjler i Parthenon (gentagelse).

³ Uidentificeret, jvf. Watson.

⁴ Ludwig Ross.

⁵ Dvs. udpantet.

⁶ Christian Hansen.

November 1835.

28. In immortali stili haean Acropolis p...
 29. In longae...
 30. Ad male...
 31. In...
 32. In...
 33. In...
 34. In...
 35. In...
 36. In...
 37. In...
 38. In...
 39. In...
 40. In...
 41. In...
 42. In...
 43. In...
 44. In...
 45. In...
 46. In...
 47. In...
 48. In...
 49. In...
 50. In...
 51. In...
 52. In...
 53. In...
 54. In...
 55. In...
 56. In...
 57. In...
 58. In...
 59. In...
 60. In...
 61. In...
 62. In...
 63. In...
 64. In...
 65. In...
 66. In...
 67. In...
 68. In...
 69. In...
 70. In...
 71. In...
 72. In...
 73. In...
 74. In...
 75. In...
 76. In...
 77. In...
 78. In...
 79. In...
 80. In...
 81. In...
 82. In...
 83. In...
 84. In...
 85. In...
 86. In...
 87. In...
 88. In...
 89. In...
 90. In...
 91. In...
 92. In...
 93. In...
 94. In...
 95. In...
 96. In...
 97. In...
 98. In...
 99. In...
 100. In...